من آل ميّة رائح أو مغتدي ثم قال

وبذا أل قد نعب الغراب الأسود ٥

وقال الآخر

ألم يأتيك والأنباء تنمي بما لاقت لبون بني زياد

توجيه إعرابه أمّا الظاهر فيقتضي حذف الماء من يأتيك للجزم فتقول يأتيك كما قال سبحانه ألم يأتهم نبأ الذين من قبلهم والوجه في إثباتها أنه أجرى المعتل مجرى الصحيح للضرورة فقدر الياء قبل الجزم متحركة بالرفع كأنه يأتيك كما تقول يضربك وهذا هو الأصل إلا أن الضمة تستثقل على الياء فتسلب منها وتسكن في حال الرفع كما تقول هذا القاضي والأصل القاضيُ به ما ذكرنا ثم أدخل الجزم فحذف الحركة وسكنت الياء كما تقول في الصحيح لم يضربْ ومثل هذا قول الآخر ٥

وتضحك مني شيخة عبشمية كأن لم ترى قبلي أسيرا يمانيا

والوجه لم تروا ما لم يحذف الألف وإن كانت الحركة في الألف معتذرة لأنها لا تكون قط إلا ساكنة لأنه قدرها في الأصل وقد ذهب قوم إلى أنه حذف الألف وأبقى الفتحة عليها ثم اضطر فاشبع الفتحة فنشأت منها الف أخرى لسبب الموقوف وفي هذا التأويل تعسف إلا أنه أجود من الأول والله أعلم بالصواب ٥

وقال الآخر

من سعيدٌ بن دعلجٍ بابن هندٍ تنح من يكده ومن مسعودا

توجيه إعرابه أن من في الموضعين أمر من كان يكين وهو الكذب ونصب سعيدا ومسعودا بوقوع الفعل عليهما كأنه قال اكذب سعيد بن دعلج واكذب مسعودا وتنح جواب الأمر والتقدير فإنك إن تكذبه فحذف الشرط لدلالة الأمر عليه كما تقول اضرب زيدا يرحمك إنما هو على هذا وإن يكون جواب شرط دل عليه الأمر وإلا فليس للأمر جواب وهذا تنبيه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)