أمسى بأسما هذا القلب مجهودا مني أقول صحى
يعتاده عيدا

توجيه إعرابه الذي عليه كافة النحويين ان يعتاده فعل مستقبل وعيدا نصب على المصدر وان لم يكن مصدرا وانما هو الاسم من هذا مثل القيل والعود هو المصدر وانما استعمله في موضع المصدر من اجل القافية ولانه قصد المبالغة ومن هنا اخذ العيد لكثرة تردده في الايام وكأنه قال يعتاده اعتيادا ثم جعل العيد في موضع الاعتياد ولولا هذا التقدير لكان مرفوعا بفعله كما قال الاخر

عاد قلبي من الطويلة عيد واعتراني من حبها تسهيد

وكل ما عاودك من حب او مرض او غير ذلك لوقته فهو عيد قال تأبط شرا

يا عيد ما لك من شوق وايراق ومر طيف على الاهوال طراق

والمعنى ما اكثر ما لي منك من شوق وايراق بتعجب من فرط ما عنده من ذلك اي قد ابيت بالشوق والايراق

وقال العجاج

واعتاد اربا ضالها اري كما يعود العيد نصراني

واري فيه وجها اخر وهو ان يكون يعتاده بالتاء مصدرا مثل الرماء والنعطاء وكل ما جاء على المصادر من التفعال مثل التكذاب والتطواف والترداد والتاكال والتشراب كقول الشاعر وهو امرؤ القيس

لما اجتنبا من لين مس وتسهال

وقال رؤبة يصف حمرا

قب من التعداء حقب في سوق

وقال الاخر

اقو عشتم عن بغض تعدائكاه

وقال لبيد

تروي الخمائل دائما تسجامها

وكل ما جاء على المصادر على هذا المثال فهو مفتوح التاء الا حرفا واحدا جاء نادرا وهو التبيان وكما كان من