

أبي صبيح رجله من اناني ونادا اي وزاد في اياته وخويجة تهنئ اليه

وقال الآخر

سيرا اذا كنت رجلا سبكر وعمير اذا كنت

الجواد

توجيه اعرايه ان الجواد لفظتان فالاولى يريد بها
الجوي وهو جراحة الشوق ودامر من وهي يدك
اذا وقاه بالدية واصل الوجي في اللغة القوة قال الجرح
كان عرق ابيه انا وجي

اي اذا قوبى واشدد ومنه احزب الدية لانها تقوية
للقابل لسانه من الفتل بها وعمير تصب بقوله
وتقديره وديعير اذا ركبت الجوي اي جراحة الشوق

وقال الآخر

انشدوني جعفر لا يزيد اي سيعرطوا منه

الفضيل

انشد في هذا البيت بعض الطرافة وذكر لي انه من صناعه

الاشماء علي هذا المثال كان مكشورا نحو التمساح والحماض
والفصار وهي الفأدة الاصفى بالكل قال عدي بن

عدي طامي بولعنا عاقدينا في الجدي تقصارا
فيكون تعاده علي هذا رفا بعله وهو صجا والها عابرة الي
القلب وعيد فعل ما لم يسم فاعله وفيه ضمير مقصور
اقيم مقام الفاعل عابديا القلب ايضا مثل قولك زيد
سؤره الي المرسل سببر

وقال الآخر

اي صممتك اناني رجلة وخبيد هدي النير والانا

توجيه اعرايه انه يريد صممت من الصمامة بمعنى رمت
نمانة يقال فلان صممت كما يقال زمن والمعنى واحد
فقوله اي صممت كلام تام ورجله رفع بالابتداء والخبر
اللام في قوله من اناني وخبيد جرح بالقسمة يريد وحي
اناني وفي اناني ضمير فاعل من مز وتربيب الكلام