يخرج خروجا فاقام الفاعل مقام المصدر فنصبه
قال ويجوز ان يكون نصبا على الحال وكانه قال ويصفر
وجهك مما في القوارير اي من الشي الذي فيها
يعني به الادهان والخمور وهو اصفر اي في
حال اصفراره واري انا فيه وجها ثالثا وهو ان يقيم
الوجه ويتوسم مقام المواجهة وكانه قال ويصفر
مواجهتك اصفرها في القوارير   قال القطامي
فاعمل الاسم اعمال المصدر وبعد عطائك المائة الرتاعا
فالعطاء هو الاسم وهو الشي الماخوذ والاعطا
هو المصدر فاقامه مقامه واعمله اعماله فلذلك ها هنا

وقال الاخر انشده الرياشي

فسر في بلاد الله والتمس الغنى تعش ذا
يسار او تموت فتعذرا

كان الوجه في هذا وجد الكلام ان تقول تعش
ذا يسار او تموت اي يكون احد الامرين لانه معطوف
على الاول ولكن لم يجزمه من اجل الوزن وانه كان
ينكسر وتوجيه اعرابه انه جعل قوله تعش ذا الا على يكن
عيش او موت فتعذرا اي او موت وهذا اقرب من قول الاخر
والحق بالحجاز فاستريحا
فالوجه فيه الرفع لان ما قبله ايجاب فلم يقع
هنالك تناف الا انه حمله على ما قال سيبويه ان الجزا
واجب بمنزلة قولك انا افعل ان شا الله قال يكون
لحاق فاستراحة فقدر الاول تقدير المصدر واضمر ان
بعد الفاء فنصب وعطف الشي على مثله فعلى هذا
يتوجه وقد روي   والحق بالحجاز لاستريحا
فنصبه بلام كي وكذلك قول الاخر
ويأوي اليها المستجير فيعصما
اي ليعصما فنصب على الظاهر ولا يجوز ان يجعل تعش ذا يسار

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1