من وسم يسم وسما وسمة وهي العلامة يقال سم بي
وجهه سمة اي علم فيه علامة والله عوني جملة من مبتدا
وخبر وابيك جر بالاضافة والمضاف لقاؤ وقد
فصل بينهما على نية التقديم والتاخير وهو قبيح وقد
مضى القول فيه ويكون التقدير فيه لقاء ابيك حباؤه لي
وهي جملة من مبتدا وخبر وقد حذف التنوين من حباؤه على
هذا للضرورة ولو جعل لقا خبرا مقدما وحباؤه ابيك
ابتداء ولي متعلق بلقاء وقد قدم واخر لكان ابلغ مما تقدم
فيكون التقدير حباؤه ابيك لقا لي ونحوا من الدخول تحت
الضرورة القبيحة وحملا مفعول به والفعل الواقع عليه
سما فيتم هو الامر والنون للتوكيد علم حملا وفي سما ضمير
فاعل يعود الى المخاطب وظهيرا وصف للحمل وهو القوي
الظهر وترتيب الكلام اقول لقاء ابيك حباؤه لي
والله عوني سمن حملا ظهيرا وعلى التوجيه الثاني يكون التقدير
اقول حباؤه ابيك لقا لي والله عوني سمن حملا ظهيرا لا يكون غير ذلك

وهو قولنا ٥ وقال الاخر

نعى النعاة امير المؤمنين لنا يا خير من حج بيت الله واعتمرا

فالشمس كاسفة ليست بطالعة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا

حملت امرا عظيما فاصطبرت له وقمت فيه بامر الله يا عمرا

توجيه اعرابه اما الاول فلا نظر فيه لان امره ظاهر واما
الثاني فان النحويين ذكروا في نصب النجوم والقمر فيه اربعة
اوجه احدها ان يكون النجوم مفعول بها والفعل الواقع عليها
كاسفة لانه اسم فاعل يقول هند كاسفة وجهها كما تقول
كاسفة وجهها والمعنى تكسف وجهها فيكون التقدير
فالشمس كاسفة نجوم الليل والقمر ليست بطالعة تبكي حالا
من الشمس وان شئت جعلته خبرا بعد خبر والثاني ان يكون
اراد بها الظرف وقد اقامها مقام مصدر محذوف هو المراد

Copyright © King Saud University