توجيه اعرابه ان الاساطير لفظان الاول الاسى وهو
الحزن وطير امر من طار يطير اي قالوا لفارنا حل
عنك الحزن وقالوا لهم طيروا اي ابعدوا وانفروا من
هذا القول ٥ وقال الاخر

على نفر ضرب المنبر ولم ازل بحمد مثل الكبير

بضرب ١٠ الكبير

في هذا البيت مواضع ثلث فيها كلام حبس الاول
رفع نفر والثاني نصب ضرب والثالث جمع مائة
جمع سلامة وهو لما يعقل وهي لا تعقل اما رفع نفر
فلانه فاعل لانه فعل من علا يعلو واما نصب ضرب
ففي المصدر والعامل فيه علا لانك اذا ضربت العدد
في العدد زاد وعلا والفعل نصب المصدر اذا كان
من لفظه ومن معناه نحو قولك ضربته ضربا لان الضرب
وجع في المعنى سرت مشيا لان المشي ضرب من السير

وقد يجوز ان يقدر في الكلام حذف مضاف اي علا
نفر علو ضرب المنبر ثم اقيم المضاف اليه مقامه فكسبي
اعرابه واما جمع مائة جمع سلامة وهو لمن يعقل من المذكرين
الاعلام او صفاتهم وليست من ذلك في شي فلان اصل
مائة مئية فحذفت لام الفعل وهي الياء فصار
مئة فلما ضعف بالحذف وكان جمع السلامة مما خص
به وبنيه على بناء ما جمع به استحقوا جمع مائة وما
كان نحوها به لكون ما يلحقها من تخصيصه وبناء هذه
شابهها به كالعوض مما دخلها من الضعف باتيان الحذف
لها ولان جمع الصحيح يكون مرة بالواو ومرة بالياء
والمحذوف في الاكثر من هذه الالفاظ واو او ياء
نحو ثبة وعضة فيمن قال عضوات وقلة وكرة
وعزة وسنة فيمن قال سنوات فجمعوها به لكون الواو والياء
في حال رفعها وجرها ونصبها فيه كالعوض من واو ثبة
وياآتها المحذوفة فاعرف ذلك ومعنى البيت ان قوما بعلون

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)