

فَلَيْسَ بِأَيْدِي مَنْهَبِهَا وَلَا قَاصِرِ عِنْدِهَا

مأمورها

تَجِبُ إِعْرَابُهَا أَنَّهُ مَجْرُوزٌ لَمْ يَفْصُرْ ثَلَاثَةَ أَوْجٍ
 الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ فَأَمَّا الرَّفْعُ فَعَلِي عَطْفٍ
 جَمَلٍ عَلَى جَمَلٍ فَكُونَ قَاصِرًا بِأَلْتِدَاءِ وَمَا مَوْجُهَا
 رَفْعٌ بِهِ وَقَدْ سَدَّ لَهَا عَلْ سَدَّ الْجَزْرِ لِطَوْلِ الْكَلَامِ بِهِ
 كَمَا نَقُولُ أَقَابِيْمُ رَيْدِي وَإِنْ شَرِبْتَ حَبَلَتِ مَأْمُورُهَا
 رَفْعًا بِالْأَيْدِي وَقَاصِرًا جَزْرًا وَقَدْ قَدَّمَ وَالْحَسْرَةَ
 انْتِزَاعًا وَالْأَوَّلَ الْجُودَ لِأَنَّ اسْمَ النَّبْلِ عَلِ مَعْمُرٌ عَلَى النَّعْيِ
 فَفَوِي شَبَهٍ بِالْفِعْلِ وَالْكَلَامُ فِيهِ عَلِيٌّ وَهِيَ وَمِثْلُهُ
 قَوْلُكَ لَيْسَ بِأَيْدِي مَنْهَبِهَا وَلَا قَاصِرِ عِنْدِهَا
 وَأَمَّا النَّصْبُ فَعَلِيٌّ أَنْ يَضْمُرَ لَيْسَ بِعَدَلٍ فَتَعْمَلُ الْجُمْلَةُ
 الثَّانِيَةَ عَلَى مَوْضِعِ الْجَمَلِ الْأَوَّلِ فَيَقُولُ وَلَا قَاصِرًا
 عِنْدَ مَأمُورِهَا كَأَنَّهُ وَلَيْسَ قَاصِرًا عِنْدَ مَأمُورِهَا
 لِأَنَّ حَرْفَ الْعَطْفِ يَنْوِبُ عَنِ الْعَايِلِ الْأَتْرَافِيِّ نَكْرًا إِذَا نَكَّرْتَ

اعراب الموصوف وقد يجوز النصب على الحال من
 الكسرة أصل الباب على ضعف فلما تقدمت
 بطلت الصفة لتعذر ان تكون تابعة إذ قد تقدمت
 فضبت على الحال وقوي فيما مع التقديم ما كان ضعفا
 مع التاجيز ومثله قول الآخر
 لمية موجفا طلل يلوج كأنه خلل
 يزيد طلل موجش فلما تقدم نصبه على الحال
 والخلل أحق بالشيء بالبالية وأنشد أبو بكر
 أنت فانتفا حيونك العالج لها مثل النار المبرم لعلب
 أي لها ملعب مثل النار المبرم فلما قدم وصف الكسرة
 نصبه على الحال والمبرم الصبي يلعب بالقبيري وهي
 لعبة لهم والله أعلم

وَقَالَ الْأَعْوَزُ السَّبِيحِيُّ هَوَزَ عَلَيْكَ فَإِنَّ الْأُمُورَ يَكْفُ الْأَلَمَ مَقَابِرِهَا