وَرأيته البابس فنصبت ذلك كله على ما ذكرنا وأنت
تقصد به الترحم كما قال الآخر

لنا يوم وللكروان يوم تطير البائسات ولا تطير

فنصب البائسات على الترحم باضمار اعني ومعنى الترحم في
اعني واضح منه في البدل لانك في البدل تجعله على فعل
ليس فيه تنبيه عليه وفي اعني تجعله على فعل لم تقصد به
غير تعيينه فهو المبلغ والله اعلم ٥

وقال الآخر

كسائي ابي بكر قميصان اخلقا واي سخيف
يلبس الدهر ما كسا

توجيه اعرابه ان الكاف كاف التشبيه الجارة
للاسماء وسائي فاعل من سا يسو وهو المشتق للماء وقد
مضى مثله وهو مجرور بالكاف ولكنه منقوص فاوه
ساكنة في الجر وابي جر بالاضافة فان جعلته كنية كان بكر

جرا بالاضافة ايضا وكانا في تاويل اسم واحد وان
قصدت بابي والدي كان بكر جرا على البدل منه بدل الكل
وكانا مثله اسما طاهر بن معز اب وابا النفس وبكر
وكلها مجرورة وقميصان رفع بالابتداء واخلقا صفة
لهما والتقدير قميصان اخلقا كسائي ابي بكر مثل سائي ابي بكر
في الضعف وقلة الغناء واي نصب بما كسر لانه فاعل
من ما كس بما كسر جعله فعلا ماضيا وفيه ضمير عايد الى
سائي وعمل الفعل في الاستفهام لانه بعده ومعنى
قوله يلبس الدهر اي يصحب الدهر كما تقول البس فلانا
على ما هو به اي اصحبه على اخلاقه فالدهر مفعول به ظرف

وقال الآخر

بثين ان الناس بعدك اوقرن واسنت بعدك

يا كليب المجلس

يروى ان الناس بعدك اصرمت وارنح بعدك وكليب
مضموم على النداء والمجلس رفع بفعله وهوا سنت

Copyright © King Saud University