

قال لا يرد في المعاني وتزنيب الكلام في الله ارجوه  
 لان في المعاني اذا عرفت عني وجوه وانما قدرت  
 رزية في معنى الير في لان المصدر اذا عمل خرج  
 اليان ويل الفعل وان الناصبة له تكون معه في تاويل  
 المصدر الا انك تقول اريد ان تقوم ومعناه اريد فالك  
 فلت اخرج الفعل مع ان التي تاويل المصدر خرج المصدر  
 مع ان لي تاويل الفعل فان قصدت به المضي في تقدير  
 ان فعل وان قصدت به الاستقبال كان في تقدير ان فعل  
 وهو في الت مستقبل لان الرجاء لما في ويقع والله اعلم

## حرف الصاد

وقال بعض الهديين

قد كنت خراجا ولو جاصبا لم تلخص خيرا

توجه اعلم ان خيم بيض اسان الاخلاط في الشدة يقال

وتقوي خيم بيض في الاخلاط وبنيت على الكسر  
 لانه جري مجري الاصول خيميد وقال ابو سعيد تجوز  
 ان يكون خيم مشتق من خيم اذا قر قال الله سبحانه  
 ولات جن مناص ما بي ولات جن مفر وبصر من ناص يوصي  
 اذا فات لانه اذا وقع الاخلاط في الفتر فات قوم وقد  
 اخرون من ذلك قال وكان الفباير خيم بصر بالواو  
 الا انهم الحقوا الثاني الاول كما قال الاحمر

انما عينا سرور المسرور عينا جورا من العيز الحنبر  
 والفباير من العيز الجور وقال اخرون خيم اسم للدهنية  
 وسم اتباعه بريد به شدة التاكيد كما قالوا عطشان عطشان  
 وجبايع بايع ويخودك والجاص اسم لها ايضا وموضع  
 خيم بصر وقع بالفعل وهو ليخصني الا انه كثرها  
 لانها مبنيان فاما خيم فبانه لانه صوت للدهنية وكثر  
 فيها حتى سميت به والاصول كلها مبنية مثل عاقف  
 وكحاف فالاول صوت القرب والثاني صوت الفرجين