ما يلحن

توجيه اعرابه قوله قطني اي حسبي قال الاخر

امتلا الحوض وقال قطني مهلا رويدا قد ملأت بطني

يريد وقال الحوض قطني اي حسبي فجعل الحوض ممن يقول

اتساعا كما قال ليبد

حتى اذا الفت يدا في كافر واجن عورات الثغور ظلامها

فجعل للشمس يدا على سعة الكلام وآلب حلفت من الالية

وهي القسم واليمين وحلفة نصب على المصدر من آليت كانه

قال حلفت حلفة وانا مكسر باضافة داله كما تقول

كلمت دامركم يريد صاحب امركم وكذلك يريد بقوله

اذا انا بك اي لبن انا بك فجعل اذا عبارة عن اللبن دل عليه

قوله فيما بعد ومنه يدافع حيز وميه عن ضرتها وحلفا

نراه للمثلة مقنعا النخيلة رغوة اللبن يريد انه يدافع

حلفة وهو حيز ومنه الاستيفاء اللبن والمعنى لشرب غني مع

ما في انائك والاناء الفدح واضاف الانا الى الضيف به

لانه لتوفره على اعطاء الضيوف والتوسعة عليهم كان مآله

انما هو لهم كما قال الاخر

ما المال مالي انما مالي لمن يطرقني

فجعله لضيفه دونه وعلى هذا يصح معناه

وقال الاخر انشده الجرمي

فكرت تبغيه فوافقته على دمه ومصرعه السباعا

توجيه اعرابه ان حد الكلام ان ترفع السباع بوافقته

الا انه نصب حملا على المعنى فكانه قال ووافقت

السباع لان في كرت ضميرا من الخيل اي فكرت الخيل

تبغيه اي تريده فوافقته السباع فجعل السباع بدلا من

الهاء في وافقته فكان الخيل وافقت السباع على

مصرعه فالخيل كانها حين اردته وافقت السباع

في ازالة دمه وقتله فحمل الكلام على المعنى ونصب كما قال الآخر

ان ذكرها ولو تملك الا ولها في مفارق الابن طبا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)