

باسمه ما خبر عن كلا والعايد اليها في الله وتجوذا ان سرفع  
 كلا بالانذار ويجعل انه مولى الخفاة جملة في موضع خبرها  
 وبلغ محسب فلا تعلمها لوسطها موضع الجملة رفعا كأنه  
 قال كل الفرع من مولى الخفاة فما تحسب وتكسر هن علي هذا  
 التاويل والوجه الثاني ان يكونا مولى علي تقدير تعدد  
 كل الفرع محسب الله خلفها وامانها وتجعل مولى هنا ظرفا  
 كانه في تقدير مولى الخفاة ليصح بدل الظرف منه وتكون  
 محسب عابله فما علمت فيه في الأول يكون مولى الثالث  
 ان مرفح خلفها علي انه خبر مولى ولا يكون مولى وحده  
 جملة وفقت خبرا لأن وامانها عطف عليه ذلك كله جازم  
**وقال الآخر**  
 المترني عاهدت ربي واني لبي رناج قائما ومقام  
 علي خلفه لا اشتم الدهر مسيلا ولا خارجا من في زور

توجهه اعترابه الله نصب قائما في البيت الأول علي الجبال  
 وجعل الخبر فوله ليس راج ومقام والناج الباب ولو رفعت  
 لكان جارا اعجله خبر لجد خبر وان شئت جعلته هو الخبر  
 وجعلت الظرف مطلقا به لا يحدود وقد وقع اللام فيه  
 فان كان فضلة او فوعده موضع الخبر متقدما كما تقول ان زيدا  
 لبي الدار قائم ولما نصب جارجا في البيت الثاني فان سبويه  
 وكافة الجوزين يتصونه علي المصدر لأن المعنى لا اشتم  
 ولا يخرج فيما سبق قال ولا يخرج حروجا موضع اسم الفاعل  
 موضع المصدر كما لو قلت قائما وقصرت فاعدا مريدون  
 فمت فيلما وقصرت فعوا يدل على صدق قوله في البيت الأول  
 عاهدت ربي لسانا فيما سبق ولا خارجا من في زور كلام  
 فيكون اشتم جوابا لقوله عاهدت لانه في معني اقتصمت  
 وكان عيسى بن عمر يقول عاهدت قسم ولكن لا جواب له  
 ويجعل لا اشتم جالا وكذلك ولا خارجا ولا اشتم علي قول  
 عيسى موضع نصب علي قول غيره لاموضع له من الاعراب