وقوما نوافينا بوجه مقسم كأن ظبية تعطو الى وارق السلم

توجيه اعرابه انه يجوز في ظبية ثلثة اوجه الرفع والنصب والجر فاما الرفع فعلى ان يجعلها خبر كأن ويكون قد اضمر الاسم وخفف لاجل الاسم والتقدير كأنها ظبية وتعطو صفة اي عاطية والى متعلق بعاطية ومثله قول الاخر

ولكن اتى بجي غلظ المشافر اي ولكنك اتى بجي وحذف الاسم ولم يخفف ليخرج الى الالغاء والعطف كذلك قول الاخر

فليت دفعت الهم عني ساعة يريد فليتك دفعت وأما النصب فعلى اعمال كأن مخففة وجعلها انتهما وبقدر الخبر ويكون تعطو صفة ايضا والتقدير كأن ظبية عاطية الى وارق السلم هذه او هي او نحو ذلك ويكون قد اعملت كأن مخففة منها مشددة كما قال الاخر

وصدر مشرق النحر كأن ثديه حقان

فنصب ثديه بكأن وان كانت مخففة لغة ومعنى الفعل فيها وهو التشبيه وانما بعد على ثلثة اجزف وقد قالوه كان ثدياه حقان على اطال عملها وصرفها بعدها الى الابتداء والخبر واما الجر فعلى ان تجعل ان زايدة وتقدر ادخال الكاف على ظبية وتعطو صفة ايضا فكأنك قلت كظبية عاطية قال الله سبحانه ولما جاءت رسلنا لوطا اي ولما جاءت فقال القطامي

فلما ان مضت سنتان عنها وصارت حقة تعلو الجذاعا

يريد ولما مضت فكذلك يريد هنا كظبية وجر بالكاف مع الفصل بالحرف الزايد كما قال سبحانه عما قليل يريد عن قليل وقال فاطمة يريد فبرحمة لأن ما كان زايدا كالمعدوم

## وقال الآخر

## يا شاة ما قنص لمن حلت له حرمن علي ولا هي

توجيه اعرابه ان ما زايدة وقنص جر باضافة شاة اليه فكأنه قال يا شاة قنص كما قال سبحانه فبما نقضهم ميثاقهم

Copyright© King Saud University