الاسم مجرى المصدر لان حذف حروف الجر انما يكون مع الفعل
ولولا ان هذا اعتبرت به لم تجز فيه الجاج يعني بها الدبكة
ويقال للديك دجاجة والبحة اول السحر اي حرجت منكرا
ويروي بادرن جاجها والمبادرة الاجتهاد في السبق الى
الجاجة وقوله الاعل اي لاسقي مرة بعد مرة يقال للشرب الاول
النهل وكل شرب تابع على الاول فهو علل وهب انبه من نومه

وقال الآخر

قضى كل ذي دين فوفى وغرمه وعزة ممطول معنى غريمها

توجيه اعرابه انه نصب غريمها بوفى فاعمل الثاني كما
تقول ضرب زيد فقتل غلامه يكون الجيد نصبه بقتل ويكون
قد اعمل الفعل الاول كما اعمل الثاني وحذف معموله لدلالة
الثاني عليه ولولا ان الثاني هو العامل لقال قضى كل
ذي دين فوفاه فاما غريمها الثاني فانه رفعه بممطول
لا بمعنى وانما كان ذلك لانه لو رفعه بمعنى جرى ممطول عاريا من

هو له خبرا وهو المؤنث التي هي عزة وهو للغريم فكان
ينبغي ان يظهر الضمير فيقول ممطول هو معنى عزيمها لان اسم
الفاعل او المفعول اذا جريا على غير من هما له برز ضمير الفاعل
فيهما تقول زيد اضربه فيكون في اضربه ضمير فاعل وهو المتكلم
فان جعلت مكانه اسم الفاعل قلت زيد ضاربه لانه ليست
له قوة الفعل في تحمل الضمير فلما لم يظهر الضمير في ممطول
على شريطة التفسير له بالظاهر علمنا ان الرفع انما هو به بمعنى
لانه لو كان بمعنى اظهر الضمير في الاول لما ذكرناه ويكون
على انه حذفه وقدره لان حذف الفاعل لا يجوز عند جلة
اصحابنا اذ هو صاحب القصة والمسند اليه الحديث فحذفه
مخل في الكلام فيكون التقدير على هذا وعزة ممطول غريمها
معنى في معنى ضمير فاعل من غريمها مستتر لم يحتج الى
اظهاره لانه جرى على من هو له اما الا ترى ان معنى هو
الغريم في فكان مثل قولك زيد قائم وقال قوم يجوز
ان يرفعه بمعنى ويضمر الفاعل في الاول على شريطة التفسير له بالثاني

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)