مَا بِالْمَدِينَةِ دَارٌ غَيْرُ وَاحِدَةٍ دَارُ الْخَلِيفَةِ إِلَّا دَارُ مَرْوَانَا

توجيه اعرابه انه رفع دارا الاولى بالابتداء وخبرها بالمدينة
وقد قدم واخر وغير صفة لدار ودار الخليفة بدل من قوله دار
غير واحدة فكان التقدير ما بالمدينة دار دار الخليفة
ودار مروان بدل من دار الخليفة فكانه ما بالمدينة الا
دار مروان وان شئت رفعت دار الخليفة على انها خبر
ابتداء محذوف اي هي دار الخليفة ويكون دار مروان بدلا فيها
ومروان مجرور بالاضافة ولكنه لا ينصرف وفتح في موضع الجر والله اعلم

وقال الاخر

لَوْلَا مَقَالِي بِسَعِيدٍ لِابْنِ دِنْقًا لَمَا تَشَبَّثَ بِي إِذْ قَالَ

توجيه اعرابه انه يريد لولا من اللوم وقالي فاعل من قلا يقلي
وهو مفعول به وكان الوجه ان يفتح الياء ولكنه اسكنها للضرورة
كما قال الاخر ٥ كان ايديهن بالقاع القرق ايدي جوار يتعاطين الورق

والوجه ان يفتح فاسكن لما ذكرنا وتشبيها به في حال الرفع والجر
وسعيد جر بالاضافة ولابن رفع بفعله وهو لام ودنقا حال
من قال لانه تعرف باضافته الى سعيد وقوله سل ان لفظتان
الاولى سل وهو امر من سال يسال وهان كذب يريد سل هل كذب
فحذف الاستفهام وقدره وفي تشبث ضمير فاعل من قالي وان
شئت جعلت دنقا حالا من الضمير في تشبث والمعنى لما تشبث
بي دنقا اذ قال سل هل كذب في لومه اباي والله اعلم ٥ وقال الاخر

لِلَّهِ أَشْكُرُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ عَلَى عِزِّي الْمَنِيعِ إِذَا اسْتُخْدِمْنَ أَعْوَانُ

توجيه اعرابه انه يريد لي فاللام لام الجر والياء ضمير المتكلم
وقد حذف الياء لالتقاء الساكنين واجتزي بالكسرة منها
والله نصب باشكر كانه لي الله اشكر اي واشكر واعوان
رفع بالابتداء والخبر لي وتقديره لي اعوان اشكر الله في كل الامور
على عزي المنيع اذا استخدمن اي صرت ممن يستخدم فيخدم

وقال الاخر والضرب السادس من البسيط

Copyright © King Saud University