بفعلهم وفعلهم زار ومنا يريد بها منا مكنه وهي مفعول
بها وسقطت الف منا لالتقاء الساكنين لفظا فاجري الخط
على ذلك وجوهها تجمل رفقه وحبين ان شيت رفعته
بالكرام وكان فاعلا فكانك قلت الناس التي كرمت وجوهها
وان شيت جعلته بدلا من الناس الكرام كانه اراد منا
وجوه الناس اي اكابرهم ورد الضمير على الناس مونثا
اما ردا على لفظه لانه جمع تكسير او حملا على معنى جماعة الناس

حرف الواو

قال الشاعر والضرب الاول من الطويل

ولي من سعيد صاحبا اي صاحب قليل الخلاف
اذا كنت مرا كان مرا على اخ وان كنت حلوا كان من سعد يا اخي

توجيه اعرابها انه يريد لي من الولايه وقد اشبع الكسره فنشات

منها الياء كما انشد سيبويه

تنفي يداها الحصا في كل هاجره نفي الدراهم تنقاد الصياريف

فالياء فيهما معا لما ذكرنا وصاحب نصب بل اي اتبع صاحبا
من سعيد واي صاحب وصف لصاحب وقليل خبر ابتداء محذوف
اي هو قليل الخلاف ولو شيت نصبته وحزونا نصب على
المصدر وان كان اسم فاعل كانه اقيم مقام المصدر والتقدير
لا يحزن حزونا فاقام حزونا مقامه كما قيل ضربته ضاربا اي
ضربا وعدوا مصدر معطوف عليه اي لا يحزن ولا يعدو وانما
هو بين ذلك موافق وحذف الفعل لدلالة قوله قليل الخلاف عليه والله اعلم

حرف الباء

قال سحيم عبد بني الحسحاس

فخال علي وحشيه وخاله على متنه

توجيه اعرابه ان الهاء في خاله عائده الى المصدر كانه قال

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)