

عنه بأبي الفضيل ومنتاده في العطف على المعنى لا لزمنك أو تقضي حتى عند  
البصريين وهذا قريب مما ذكره من العطف على التوهم وإيضاح ذلك  
أنه لما كثرت تصديروا الحظب بما بعد مقصودا إما الشرط أدخل الفاء  
ببناء على ذلك كما في قوله

بدلي أني لست مدرك ماضى ولا سابق شيئا إذا كان آتيا  
فغوله ولما سابق في رواية الجرع عطف على مدرك المصوب لفظا لأنه كثر  
وقوعه مجرورا بالباء الزائدة وقد خرج ابن هشام في المعنى على ذلك  
قوله تعالى فأطع في قرأة النصب بناء على مذهب البصريين بأنه عطف  
على إلا سباب أو على معنى البقع موضع البقع وهو أن البقع لكثرة اقتران  
خير لعل بأن وله نظائر كثيرة مذكورة في المعنى محمد علا الدين  
ابن علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن بن محمد بن جمال الدين بن حسن  
بن الدين الحصن باشي المعروف بالحصكفي صاحب التصانيف الفقهية  
في الفقه وغيره منها هذا الشرح السمي بأفظة الإقناع على أصول المتأخرين  
ومنها شرحها الملتقى والتوسيع ومنها شرح قطر الندى ومختصر الفتاوى  
الصوفية ومنها تعليقه على شرح البخاري تبلغ نحو ثلثين كتابا وعلى  
تفسيره أيضا وهي من سورة البقرة إلى سورة الإسراء وعاشق على الله عز  
وغير ذلك وقد قرله بالفضل والتحقيق مشايخه وأهل عصره وتوفي  
في عاشوراء سنة الف وثمان وثمانين عن ثلاث وستين سنة  
ودفن بمقبرة باب الصغير رحمه الله اللطيف الخبير المقتدى بآثاره  
يكسر اللال ويفتح الميم وسكون الشين قصبة الشام وقد تكلم فينا أيضا  
هذه الفاظ الإشارة مما يزيد سواء كانت قبل التأليف أو بعده

محمد علاء الدين بن علي بن عبد الرحمن بن محمد بن جمال الدين بن حسن بن الدين الحصن باشي صاحب التصانيف الفقهية في الفقه وغيره منها هذا الشرح السمي بأفظة الإقناع على أصول المتأخرين ومنها شرحها الملتقى والتوسيع ومنها شرح قطر الندى ومختصر الفتاوى الصوفية ومنها تعليقه على شرح البخاري تبلغ نحو ثلثين كتابا وعلى تفسيره أيضا وهي من سورة البقرة إلى سورة الإسراء وعاشق على الله عز و غير ذلك وقد قرله بالفضل والتحقيق مشايخه وأهل عصره وتوفي في عاشوراء سنة الف وثمان وثمانين عن ثلاث وستين سنة ودفن بمقبرة باب الصغير رحمه الله اللطيف الخبير المقتدى بآثاره يكسر اللال ويفتح الميم وسكون الشين قصبة الشام وقد تكلم فينا أيضا هذه الفاظ الإشارة مما يزيد سواء كانت قبل التأليف أو بعده

لما لا تحقيقها إنما تكون للشها هذا المحسوس الحاضر فإذا اشترها إلى  
المعدومات والموجودات المجردة المادة الغائية عن الحس كان ذلك مجازا  
تتبرر بل حضوره عند العقل منزلة المحسوس والمشاهدة إليه هنا أما المتكلم  
أولا لفظ أو القوش والمركب من اثنين منها وتحت ثلثة أسماء وأشياء  
وليس بشئ من هذه السبعة حضور في الخارج سوى القوش وعلى  
تقديرها إشارة إليها تكون لها إشارة الحاضر في ذهن فتكون مجازا  
فتدبر حين اقترانه فالشأ أي اقترانه ثالثا بجامع بنائية أي  
الذي بناه الامويون قبيلة من قريش أي بعضهم وهو عبد الملك  
ابن مروان والنسبة إليه أموي تضم الهمزة ويموز فخطها كما نقل عن  
الصاح مارجعها لفظا لشاحه حال من فاعل صالت والله  
اسأل قدم المفعول لإفادة الحصر أي لا أسأل غيره وهو حصن حقيقي  
وبنيه النبيه إليه بالضم اللفظة وبنيه مثناة شرف فهو  
نائبه وبنيه وبنيه محركة كذا في القاموس كالمتصرف غير عدا لا  
العدل وعند عن الضمير عن عدا مال والمعاندة المغارفة والمجانبة  
والمعارضة بالتحالف كالعداء كذا في القاموس المجدله الخ اسقط  
الشبهة الماتن مع لفظ موجودة في نسخ المتن وبعض الشروح وعل  
المذكورة أو لا هي سبعة الماتن فدما واستغنى بها عن إعادة مرة ثانية  
وتحقيقها أن تكتب بالحجر هي الدلالة على ما يوصل الحالبية وإن لم  
يوجد لها نصال أي الهداية المدلول عليها هذا أهدى ما ذكر وهذا  
ما ذهب إليه الإمام الرازي وقيل هي الدلالة الموصلة إلى المطلوب  
وفصل الحقيق القناتاني والسيد الشافعي الجرجاني في حواشي الكشف

هذا فإنه ثالثا بجامع بنائية أي الذي بناه الامويون قبيلة من قريش أي بعضهم وهو عبد الملك ابن مروان والنسبة إليه أموي تضم الهمزة ويموز فخطها كما نقل عن الصاح مارجعها لفظا لشاحه حال من فاعل صالت والله اسأل قدم المفعول لإفادة الحصر أي لا أسأل غيره وهو حصن حقيقي وبنيه النبيه إليه بالضم اللفظة وبنيه مثناة شرف فهو نائبه وبنيه وبنيه محركة كذا في القاموس كالمتصرف غير عدا لا العدل وعند عن الضمير عن عدا مال والمعاندة المغارفة والمجانبة والمعارضة بالتحالف كالعداء كذا في القاموس المجدله الخ اسقط الشبهة الماتن مع لفظ موجودة في نسخ المتن وبعض الشروح وعل المذكورة أو لا هي سبعة الماتن فدما واستغنى بها عن إعادة مرة ثانية وتحقيقها أن تكتب بالحجر هي الدلالة على ما يوصل الحالبية وإن لم يوجد لها نصال أي الهداية المدلول عليها هذا أهدى ما ذكر وهذا ما ذهب إليه الإمام الرازي وقيل هي الدلالة الموصلة إلى المطلوب وفصل الحقيق القناتاني والسيد الشافعي الجرجاني في حواشي الكشف

Copyrighting Sultana University