محض وهو كامل او قاصر واما شبيه بالقضا لكان اظهر كما لا يخفى وهو ما يؤدى بكل اوصافه اى المشروعة من الواجبات والسنن والمندوبات كما فى جامع الاسرار وغيره وهو ما اخوذ من قولهم فخر الاسلام والمحض منه هو الذى يؤديه الانسان ملتبسا بوصفه كما شرع مثل الصلاة بجماعة لان هذه صلاة توفر عليها حقها من الواجبات والسنن والاداب وفى العزمية لكن اعتبار الاداب فى كون الاداء كاملا محل كلام وتمامه فيها

كالصلاة بجماعة المراد ما شرعت فيه الجماعة مثل المكتوبات والعيدين والوتر فى رمضان والتراويح وما سواها فالجماعة فيه صفة فضل مستحبة لها صبيح النازلة كذا فى شرح ابن ملك وابن نجيم لكن ينبغى عدم ذكر التراويح لعدم صدق تعريف الاداء المار عليها حقيقة واما تقييد الشارح الصلاة بالمكتوبة ففيه قصور اللهم الا ان يقال ان العيد والوتر مما كتب علينا على القول المفتى به فلم يخرج عنه سوى التراويح فهو احضر والظهر من هذه الجهة والصلاة منفردا وكصلاة المسبوق فان اداءه قاصر وان ادى بعضها بالجماعة ولكن قصوره دون الاول لانه مقتد بخرمية كذا فى التقرير والاكمل اى الاحق الاولى

الصرف والا فقد يكون مسبوقا بان فاته من اول صلاة امامه ركعة مثلا والباقى بعد اقتدائه فهو مسبوق لا محق واقتصر على الاول لان الثانى لكونه مسبوقا اداؤه قاصر كما مر والكلام ليس فيه وقوله بعذر قيد اتفاقى لان من سبق امامه فى ركوع وسجود يقضى ركعة والحاصل كما فى التلويح ان الصلاة المشروعة فيها الجماعة ان ادیت کلها بها فادا كاملا او كلها بلا بها بانفراد فقاصرا وبعضها به فنقص فان كان البعض الاول فقاصر ايضا والا فاخر شبيه بالقضا لفوات ما التزمه مع الامام بتحليل لكون اداته شبيها بالقضا فهو يقضى ما افسده احرام الامام من المتابعة له والمشاركة معه بمثله لا بعينه لعدم كونه خلف الامام حقيقة الا انه لما كان العزيمة فى حقه الا يتابع الامام لكونه مقتديا وقد فاته ذلك بعذر جعل الشرع فى هذه الحالة كالا يتابع الامام فصار كانه خلف الامام ولما كان اداء اعتبارا لا اصلا قضا باعتبار الوصف جعل اداء شبيها بالقضا قضاء شبيها بالاداء كذا فى التلويح لو كان مسافرا قال ابن ملك هذه المسئلة مصورة فى مسافر اقتدى

تم

مسافر فى امام غير مسبوق بعد فراغ الامام فاحدث فذهب الى مصره فتوضا او توى فى موضعها الاقامة بعد فراغ امامه حلا اداما بقى عليه من غير تكلم وبيان المحض زالت فيه وانما لم يتغير فرضه باعتبار انه قضا والقضا لا يتغير لانه مبنى على الاصل وهو لا يتغير فى نفسه لا لنقصانه والخلف لا يعارض الاصل ومنها لو قال ابن نجيم لو قال وكذلك فى حقوق العباد لكان اظهر لان المراد ان الاداء ثلاثة فى حقوقهم ايضا كما مر وقاصر وشبيه بالقضاء ويجيء ادخال الكاف على رد رد عين المقبوض المراد رده على الوصف الذى ورد عليه الغصب فهو تسليم عين الواجب او صفته قال ابن نجيم ولو قال تسليم عين الحق ولو حكما لكان اولى وافود ليشمل رد المقبوض وتسليم المبيع الى مشتريه على الوصف الذى ورد عليه وهو فيهما تسليم الواجب حقيقة وتسليم بدل الصرف والسلم فيه وهو فيهما عين الواجب حكما اذ كل منهما ثابت فى الذمة وهو وصف لا يحتمل التسليم الا ان الشارع جعل المودى عين الواجب فى الذمة للزوم لا يستبدل فيهما قبل القبض وهو حرام والا لزم امتناع الجبر على التسليم بناء على ان الاستبدال موقوف على التراضى وكذا الحكم فى سائر الديون لان الديون انما تقتضى بامثالها ضرورة ان الدين وصف ثابت فى الذمة والعين المودى مغاير له الا ان الشارع جعله عين الواجب فالمودى عين الواجب حكما ومثل له حقيقة الا ترى ان القرض فائدته مثل حقيقة وحكما لعدم الضرورة لان رد المقبوض ممكن فلا نظر الى المقبوض (يكون) المودى مثلا ورده مشغولا بالجناية قال ابن نجيم لو قال وتسليمه لا على الوصف الذى وجب تسليمه عليه لكان اولى ليشمل ما سبق من الاقسام الغصب والبيع والصرف والسلم فيه وليشمل تسليم العين معيبا باى عيب كان من جناية او دين او حبل او مرض او زيادة فى الدين وهو اذا قاصرا ما كونه اداء لو رد على عين ما غصب او باع فى صورة البيع واما كونه قاصرا فلكونه لا على الوصف الذى وجب عليه اداؤه والتقديم فى التلويح واما رد عبد غيره وتسليمه بعد الشراء فان ابن نجيم فى عبارته تامل فان الاتيان بها ربما يوهم من الاداء صلة وانما التسليم هو الاداء فلو قال وتسليم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)