في التحرير واذا اولى الخفيفة جملة فحرف ابتدا او مفرد فعاطفة اه لكن يقال المراد ما في الجنى الداني القول بانها تكون عاطفة جملة على جملة اذا وردت بدون واو ونقل عن ابن ابي الربيع انه ظاهر كلام س اما جملة على جملة فبعدهما كل صوابه فبعدها اي الجملة يعني انها اذا عطفت هما جملة على جملة فهي بعدها كل من جهة الوقوع بعد النفي والايجاب

اي لهذا الطريق اي طريق الاستدراك وليس ذلك تفسير القول المصنف به لان الضمير فيه عائد على لكن والباقي لهذا للخصيصة فهو تقييد اخرج به التي يليها الجملة اي ارتباط ما بعده بما قبله فخرج المراد به هنا ان يصلح ما بعد لكن تداركا لما قبلها مثل ملجاني زيد لكن عمرو وما اكرمني زيد لكن اهنه بخلاف ملجاني زيد ولكن ركب الامير وبالجملة يكون المذكور بعد لكن مما يكون الكلام السابق بحيث يتوهم منه المخاطب عكسه او يكون فيه ندارك لما فات من مضمون الكلام السابق وذلك انما يتحقق بشيئين احدهما ان يكون الكلام متصلا بعضه ببعض غير منفصل ليتحقق العطف والثاني ان يكون محل الاثبات غير محل النفي ليمكن التجزي بهما ولا بد ان فصل اخر الكلام اوله اذا علمت ذلك فلا يخفى عليك ما في قوله اما بانصال او نفي واثبات اي وانما يثبت الا متساق اي بان تنفي الا تصال او كان محل الاثبات هو محل النفي مثال الاول ما اذا اقر لزيد بعبد فقال زيد ما كان لي قط لكن لعمرو فان وصل قوله لكن لعمرو بقوله ما كان لي قط يكون متساقيا فيجعل النفي متعلقا بالاثبات على معنى تحويل الملك من المقر له الاول وهو زيد الى المقر له الثاني وهو عمرو وان فصله كان ذلك رد الما اقر او نفيا للملك عن نفسه مطلقا من غير تحويل الى الثاني فلا يتسق الكلام فيرجع العبد الى المقر ولا ينفع قوله بعد ذلك ولكنه لفلان ومثال الثاني ما ذكره المصنف بقوله كالامة فخ فانه لا يمكن حمله على الاستثناء لان اتفاقه ان لا يصح النكاح الاولى بمائة لكن يصح بمائة وخمسين وهو غير ممكن لانه لما قال لا اجيز النكا

النفخ

انفسخ الاول فلا يمكن اثباته بعينه بمائة وخمسين فيجعل لكن اجيزه بمائة وخمسين على انه كلام مستانف فيكون اجازة لنكاح اخر مهره مائة وخمسون مثاله كالامة تقدم الكلام على نظيره غير مرة

فقال لا اجيز النكاح بمائة كذا في النسخ باثبات قوله بمائة موافقا لما نقل عن الكشف ولكنه غير موجود فيما كتب عليه الشراح والصواب اسقاطه لما في التحرير بخلاف لا اجيز النكاح بمائة لكن بمائتين لان النكاح في قدر المهر لا اصل النكاح اه يعني فيكون مستقلا مستانفا كما هو غرض المصنح فلا يبطل الاول كما تقدم في التلويح عن جامع فاضخان قال وهو الموافق لما تقرر عندهم من ان النفي في الكلام راجع الى القيد بمعنى انه يفيد رفع الحكم مقيدا بذلك القيد لا رفعه عن اصله بل انما يفيد اثباته مقيدا بقيد اخر اه ونقل الفنري عنه في الحواشي ردما ذكره = صاحب الكشف ونسبه الى الوهم فتنبه ولا عبرة للتغاير من حيث المال فجواب عن سؤال وارد على قول المصنف لان هذا نفي فعل واثباته بعينه وهو انا لا نسلم ان النكاح بمائة عين النكاح بمائة وخمسين اسمين او فعلين او اكثر فان كانا مفردين تقيد ثبوت الحكم لاحدهما وان كانا جملتين تقيد حصول مضمون لاحدهما فيجب ان يجعل الحرية ثابتة اخر قال في التلويح وهذا معنى كونه انشاء شرعا وعرفا اخبارا حقيقة ولغة بطريق الاقتضاء وهما يقدر لصحة الكلام تصحيحا للكلام اللغوي لانه وضع للاخبار لغة فاوجب التغيير الذي من حيث انه انشاء شرعا يوجب التغيير اي يكون له ولاية ايقاع هذا العتق في اليها انشاء ويكون هذا الايقاع انشاء ومن حيث انه اخبار لغة يوجب الشك ويكون اخبارا بالمجهول فعليه ان يظهر ما في الواقع وهذا الاظهار = لا يكون انشاء بل اظهارا لما هو الواقع فلما كان للبيان وهو تعيين احدهما شبهان شبه الانشاء وشبه الاخبار عملنا بهما من حيث انه انشاء شرطنا صلاحية المحل عند الايقاع فلا يصح في الميت ومن حيث انه لاخبار

Copyright © King Saud University