

ومن تابعه قال في التلويح وقد نقل صاحب الاكتشاف ما يشير الى ان هذا الفرق
مستحدث وان خبر الواحد مقدم على القياس من غير تفصيل وقال ابن
تيميم قال ابواليسر واليه ما اكثر من العلماء لان المتغيرين من الراوي بعد
ثبوت عدلته وضبطه موثوم والمظان انه يروى كما سمع وتما فيه
وبه يبطل قول المتعصبين في قول الحافظ ابن حجر انما في الفوائد الحسنة
في ترجمة ابن حنيفة النعمان قال ابن حزم الخفية يجمعون على ان مذهب
الايح ان ضعيف الحديث عنده اولى من الراي فتامل هذا الاعتناء بالايح
وعظم جهلها لئلا يوصفها عنده ومن ثم قدم العمل بالاحاديث المرسله
على العمل بالراي فاوجب الوضوح من التفرقة مع انها ليست بجديده في
القياس للمغير المرسل فيها ولم يقل بذلك في صلاة الجنازة وسجود التراب
افضال مع الفس فانه انما ورد في صلاة ذات ركوع وسجود وقد قال
المحققون لا يستقيم العمل بالحديث بدون استعمال الراي فيه اذ هو
المدرك للعبارة التي هي مناط الاحكام ومن ثم لم يكن لبعض الحديث
تاملك مدرك التفرقة في الرضاع قال بان الرضعيين يدين شاة تثبت بينهما
الحجرية ولا العمل بالراي الحضر ومن ثم لم يقطر الصائم بخولا كل ثابا
مع ان القياس في الاولي القطر لوجود ما يضا الصوم وفي الثانية
عدمه لان الصوم انما يقسده ما دخل لا ما خرج اه كراهه رح فقد
علمت شراهة هذا الامام الحليل الا عظم والمجهنم الا قدم عما نسبته
اليه من لم يعرف علومه مقامه ولم يلتزم ما وجب من احترامه ولقد
احسن ابوالعنايه حيث قال

ومن ذا الذي يجوز من الناس سالما وللتاس قال بالظنون وقيل
هو وان كان محجولا اعني رواية الحديث لا النسب لانها غير مائة
عن قول الحديث فلذا قال بان لم يفر كحديث وابصة في كحديث مسلمة
ابن حنيفة بكسر الموحدة كما في المغرب والمحدثون يفتخرونها انه صلى عليه في
قال فبين وطى جارية امراته فان طأ وعنه فبنى له وعليه مثلها وان استكر
فبنى

وذهب بطل قول المتعصبين ان القصة
الراوي يجمعون ان القصة
ابن حنيفة قال انه يروي
قال روى عنه ابن حنيفة
ان حنيفة يروي عن النبي
وهذه فاهم ما يروي عن النبي
صلى الله عليه وسلم كحديث
عنه كحديث معقل بن سنان
فبنى

فبنى حرة وعليه مثلها ولم يعمل احد بالحديثين لان القياس برده فضا كالمخالف
للكتاب والسنة المشهورة والاجماع كحديث المصراة ذكر في التقرير كما بسطه
ابن مالك قال كحديث معقل بن سنان في اراءه ان ابن مسعود رضي سئل عن
تنزوح امرأة ولم يسم لها حتى مات عنها ن وجهها يعني قبل الدخول بها فاجبت
شتمرا فقال اري لها مثل نسائها لا وكس ولا شطط فقام معقل بن سنان
استمدان رسول الله صلى الله عليه وسلم فوضي في بر مع بنت واشق مثل
فضا نك فسر ابن مسعود سرورا لم ير مثله فط لموافقا فضاه فضا نك
الله صلى الله عليه وسلم ورده على رضى فقال ما نضع بقولنا على قول
على عقبه وقال جسمها الميراث ولا ميراثا لفته رايه وهوان المعقود عليه
عاد اليها سالما فلا تستوجب بمقابله عوضا كما لو طلقها قبل الدخول ولم
يسم لها هرا وجهه على رضى القياس اولى من رايه هذا الجيول عمل بهذا
الحديث علما وانا لان النقاة من الفقهاء المشهورين كلقمة ومسرور والحسن
لما روى عنه صار كالمعدل لا نال يعرف عدالة من لم نشاهده الا بعمل
النقاة عنده وهو موافق للقياس لان ميراث الما كان ولجبا بالعدو وجب
ان يوكد الموت كالمسمى لان مسكوتهم كقوله لان السكوت في موضع
الحاجة الى البيان بيان فان المحاجة داعية الى بيان البطلان ان كان باطلا
لان السلف لا يهتم بالتقصير والسكوت عما يعرفون بطلانه وفيه
محت هو ما قاله في التلويح لقا ن ان يقول هو مما قبله ابن عباس رضى وقال
باه الحسن وعطاء والشعبي واجماد رح فكيف يكون مما رده اكل الله
ان يجعل للاكثر حكم الكل مع كونه مخالفا لظاهر الكتاب والسنة اه ونحنا
لما ذكر من قول عمر رضى الله عنه حين رده لا ندع كتاب ربنا وسنة نبينا
يقول اه لا ندع رضى صا كذبت حفظت ام نسيت قال بعضهم اراد
بالكتاب قوله تعالى اسكوتهم وبالسنة ما قال سمعت النبي صلى الله عليه
قال للمطلقة الثلاث المنقحة والسكوت ما دامت في العدة ومحت فيه ابن
الكمال ايضا بان فاطمة هذه لم تلامم بيت عدتها فصار ت ناسنة صرح بذلك

كلما سطر من كتابه
يعلم ما القيسر وبنيت صاحب
بالذي يرون سلفا في
تصحيح سلفنا في
فلا يقبل حديثنا في
روى الله عليه وسلم
السنة والاسكوت في
العدو
السنة والاسكوت في
العدو
السنة والاسكوت في
العدو