

والقول وغيرهما كان السبيل فيه الترجيح ص وهو عبارة عن فضل أحد
المتنين قيل في هذه العبارة لتسامح لان ما ذكره معنى الترجيح لان
الاجزاء به بتقدير لفظ بيان بانه على تقدير مضاف لا بكثرة العدد
لان لانه لا رجحان فيه اذ الترجيح لغة اظهار زيادة احد المتين على الاخر وصفا
لا اصله من قولك رجحت الوزن اذا زدت جانب الموزون حتى المالكهنة
فلا بد من قيام التماثل ابتداء ولا تدخل تحت الوزن منفردا عن المترادف عليه
فصل في العادة ص حتى لا يترجح القياس على قياس اخر بعارضه
ص وكذا صاحب الحيليات اذ صورته جرح رجل ربما جرحه واحدة
صالحه للقتل وجره اخر جرحات خطا كل واحدة منها صالحة للقتل
وصورة الشفعة دار مشتركة بين ثلاثة لاهدم سدمها ولا يرضى فيها
والثالث فلهما ارباع صاحب الثلث مثله نصيبه فطلب الاخراج بالشفعة
يكون البيع بينهما نصفين بالشفعة وعند الشك ارجح ان لا بالشفعة
من مرقق المالك فيكون مقسوما على قدر المالك ص وما يقع به الترجيح
اى ترجيح القياس لانه داليل والحصر في الاربعة مبنى على انه جرت عادتهم
بكرها والافتراق في التلويح واما القياس فيقع فيه الترجيح بحسب اصله
اوفرعه او علمه او امر خارج عنه وتفصيل ذلك يطالب من اصول ابن المظالم
الصحيح احتراز عن الفاسدة كما في بيانه ص بقوة الا ترى التاثير
بان يكون احد القياسين اقوى اثرا من الاخر فيقدم الاستحقاق على
القياس لقوته اثره وان كان القياس ظاهرا للتاثير لان العبرة بالتاثير في
دون الوضوح والحقا مثلا ما مر في مسألة سور سباع الطير
ص على الحكم المشهور به اى الذى يشهد بشئوته والمراد كثره اعتبارا لثبته
هذا الوصف في هذا الحكم اى العرضية الاولى ما في الترجيح على التقليل
بوصف القرضية اى التعيين اى المراد من التعيين التعيين اطلاقا
لا سم السبب على السبب فانه يشترط للودعية تعيين الادم ولا يجب
ان يعين ان هذا الورد الودعية بل يترجح عن العهدة باجمرة رده وكذا

وهو عبارة عن
المتنين قيل في هذه
الاجزاء به بتقدير
لان لانه لا رجحان
فلا بد من قيام
فصل في العادة ص
ص وكذا صاحب
صالحه للقتل وجره
وصورة الشفعة دار
والثالث فلهما ارباع
يكون البيع بينهما
من مرقق المالك في
اى ترجيح القياس
بكرها والافتراق
الصحيح احتراز
بان يكون احد
القياس لقوته اثره
دون الوضوح والحقا
ص على الحكم المشهور
هذا الوصف في هذا
بوصف القرضية اى
لا سم السبب على السبب
ان يعين ان هذا الورد

مابعده

مابعده فكان اقوى اى فكان التقليل بالتعين اقوى لان التقليل يقف
لبس بخصوص بالوصوم اولى فيكون ثباته على هذا الحكم اقوى واكثر من صفة
العرضية على وجوب التعيين ولا يشاهد التضمر اى في تعليقه بانه
ركن فليس بذكره الا الغنسل فيخرج قياسا على قياسه لان كثره الاصول نحو
زيادة توكيد ولزم للحكم بذلك الوصف فيحصل به قوة مرجحة قال في التلويح
وهذا اقرب من الثاني اى من قوة ثبات الوصف على الحكم لانها تكون بلزوم
الوصف للحكم بان يوجد في صور كثيرة وتامة في التلويح ص وهو العكس
اى كلما انغثت العادة اثنى الحكم كما في الحد والمحدود فليس المراد العكس المنطوق
كانه عليه في التلويح وقال ابيز وهذا العكس هو اضعف وجوه الترجيح اما
كونه من وجوه الترجيح فلا نه اذا وجد وصفان مؤثران احدهما عجيب تيقده
فانه من التعيين في العلبة التأثير ولا اعتبار لعدم عند عدم الوصف الا الحكم
ثبتت بعدل شتى فارجع الى تأثير العدل وهو الثلاثة الاولى اقوى من العدل
عند العدم ص واذا تعارض ضربا ترجيح بيان لان التعارض كما يقع
بين الاقيسة فيحتاج الى الترجيح كذلك يقع بين وجوه الترجيح بان يكون لكل
من القياسين ترجيح من وجوه ص كان الرجحان بالذات اى بمعنى جرح
اليها فهو من طلاق الحال الجازى وارادة الحال كما اشار اليه الشرح وحاصله
ان الرجحان بالوصف الذاتي الذى يقوم بالتشريع بحسب ذاته او بحسب
بعض اجزائه اولى من الرجحان بالوصف العرضى الذى يقوم بالتشريع بحسب
امر خارج ص احق منه في الحال اى بوصف قائم في الذات على مصاد
الاول اى مخالفته وانما قيدنا بانه لو كان على موافقته لا يحتاج الى الترجيح
كذا في ابيز ص لان الحال قائمة بالذات اى قائمة بالغيب وهو الذات
وما هو قائم بغيره له حكم العدم في حق نفسه لعدم قيامه بنفسه وكان
الحال موجودة من وجه دون وجه والذات موجودة من كل وجه وقيل
تابعة له وجه ثان اى والحال تابعة له اى الذات في الوجود وذكر الضمير

وهو عبارة عن
المتنين قيل في هذه
الاجزاء به بتقدير
لان لانه لا رجحان
فلا بد من قيام
فصل في العادة ص
ص وكذا صاحب
صالحه للقتل وجره
وصورة الشفعة دار
والثالث فلهما ارباع
يكون البيع بينهما
من مرقق المالك في
اى ترجيح القياس
بكرها والافتراق
الصحيح احتراز
بان يكون احد
القياس لقوته اثره
دون الوضوح والحقا
ص على الحكم المشهور
هذا الوصف في هذا
بوصف القرضية اى
لا سم السبب على السبب
ان يعين ان هذا الورد

195