

اروى الناس وتشرحهم **الانف** اذا كان الانف دثيفا فصبه
تريف ومن كان انفه يكاد ان يدخل في فمه فهو شجاع ومن
كان انفه اظس فهو شقيق **ومن** كان ثقب انفه تنفذ به
الانفناح فهو كذوب غصوب واذا كان غليظ الوسط
مايل الى الفطوسه فهو كذوب مهمل او عدل الانوف
ما طال غير طول فاحشى **ومن** كان انفه متوسط
الغلظ وقناه غير فاحشى فهو قليل العقل **والفهم الفهم**
ومن كان واسع الفم فهو شجاع **ومن** كان غليظ الشفتين
فهو احمق **ومن** كان متوسط الشفتين في الغلظ والحرمة
الصادقة فهو معتدل **ومن** كانت اسنانه متلوويه او ابانه
فهو خداح متجبل غير مامون **ومن** كانت اسنانه منبسطة
خفافا بينهما فليج فهو عاقل ثقاة مامون مدبر **ومن** كان
لحم وجهه منفتح الشدقين فهو جاهل غليظ الطبع **ومن**
كان نحيف الوجه اصفر فهو ردي خبيث خداح يتكلس
ومن طال وجهه فهو وحم **ومن** كان اصلا غده منفتحة
واوداجه مملئه فهو غصوب **ومن** نظرت فيه فاسمر
ونحى وربما دمعت عيناه او تبسم تبسمها لا يربيه
فهو لك منور ومحب فيك لك في نفسه مهابة **الصوت**
الجهير يدل على الشجاعة والمعتدل بين الكلد والنائي
والغلظ

والغلظ والدفة يدل على العقل والندبهر والصدق
بسرعة الكلام ودقته يدل على الفقه والكذب والجهل
والغلظ في الصوت يدل على الغضب وسوء الخلق **والسه**
في الصوت يدل على الحمق وقلة الفطنة وكبر النفس **الحركة**
الكثيرة يدل على الصلف والهدس والمخادع والوقار في
الجلسة وتذرك اللفظ وتحريك اليد عند فصول الكلام
دليل على تمام العقل والندبهر ووجهة النقل **قصر العنق**
دليل على الخبث والكر وطول العنق ودقته دليل على
الحمق والسخف وغلظ العنق يدل على الجهل وكثرة الاطل
واعتدال العنق في الطول والغلظ دليل على العقل والندبهر
وخصوص المودة والشفقة **والبطن** الكبير يدل على الحمق
والجهل والمجنون والطاقة البطن وضيق الصدر يدلان
على جودة العقل وحسن الرأي **وعرض الكنتين**
والظهر يدلان على الشجاعة وحفة العقل وانجا الظهر
دليل على المشكاسة والزرافة واسنواء الظهر علامه
محموده **بروزة الكنتين** دليل على سوء النية وقبح المذهب
اذا طالت الذراعان حتى يبلغ الكف الركبة ولدى على
شجاعة وكرم **وبيل** نفس واذا فصرت فصاحبها جبن
حسب في الشتر الكف الطويل مع الاصابع الطوال