

العنف فهو الاشتراك على الاشياء من غير ميل اليها **واما** كونه
معنك اليه الذي هو مجرى النفس لاستقامة الاصوات
فاستقامة الكلام في الخطاب بما يلقى بالمخاطب **واما** كونه
ليس في وركه ولا صلبه لحم ناظر الى الامور التي يلمح وينوار
عليها ان يكون تخليصه لاحد الطرفين فانه ان كانت برزخية
فقد يغلب به في غالب الامر **واما** كونه خفي الصوت فهو
حفظ السر **واما** صف الصوت فهو لا يريد فيه شيا **واما** طول
البيان فطاقة تناول **واما** بسط اللف فوهي الدينان
غير تعلق **واما** قلة الكلام والصنع فنظرة الى موضع الحكمة
فيكلم وبصرك بحسب الحاجة **واما** ميل طباعه الى الصفر
او السواد فهو يطلب عليه الجنوح الى العالم العلوي **واما**
كونه في نظره فرح وسرور فهو استجاب نفوس الغيب عليه
بالحبه **واما** كونه قبل الطبع في المال فهو العبد من المايله
واما كونه ليس يريد الحكم عليك ولا الرياسة فهو مشغله
بكمال نفسه لا بك **واما** كونه ليس يعجل ولا بطى اى ابي
يسرع الاخذ مع القدر ولا عاجر فهدا قد ذكرنا عندنا
النشأة اللطيفة الطيبة التي ذكرناها عن الحكماء ايضا
ناخذ في فصل الاعضاء على هذا المثال بقدر ما يوفق النظر
السديد في ذلك ولم نورد هنا ثللا يطول التنازل ليرجع
الى

الى الدراسة الشرعية فنقول ان الدراسة الشرعية **اعلم**
رحمك الله ونور بصيرتك ان عالم الملكوت هو المحرك لعالم
الشهادة ونحت قهره وتسخيره حكمة من الله تعالى لانفسه
استحق ذلك **فالم** الشهادة لا يصله منه حركة ولا ساكن
ولا اكل ولا شرب ولا كلام ولا صمت الا عن عالم الغيب
وذلك ان الحيوان لا يتحرك الا عن قصد وارادة وهما
من على القلب وهومن عالم الغيب والحركة وما نشأ عنها
من عالم الشهادة وعالم الشهادة عندنا كلما ادركناه بحس
عادة وعالم الغيب ما ادركناه بالحس الشرعي والنظر
الفكري فيما يظهر للحس عادة فنقول ان عالم الغيب يلمح
بعين البصيرة كما ان عالم الشهادة يلمح بذكر بعين
البصر وكان البصر لا يلمح عالم الشهادة ما لم يرفع
عنه حجاب الظلمة وما يشبهه من الموانع فاذا ارتفعت
الموانع وانبسطت الانوار المحسوسات ادرك البصر البصر
فاذرتها مقرون بنور البصر ونور الشمس والسراج ونشأها
من الانوار وكذلك عين البصيرة حجابها هو الربوب والهيبة
وملاحظة الاعيان الى مثل هذه من الحجب فحول بينه وبين
ادراك الملكوت اعنى عالم الغيب فاذا عمد الانسان الى
مراة قلبه وجلاها بانواع الرياضات والمجاهدات حتى