

هو على احد وجهين على البديله اما ان يفتيك مثل
 الصرع ولكن لا يلقى اليك شيئاً لانه لا ياخذ عنه و
 اما ان لا يفتيك ويلقى اليك وانت مع حسك وقد كسا
 باطنك شيئاً من حرارة ونوهم واستطلاع الى بعد
 وضرب من استعداد الخطاب فاذا عرف انه قد تمكن
 منك في هذا المقام القى عليك خطاباً فتحمس بوقع الخطاب
 في نفسك على حسب ما يلقى اليك فتخبر عما وجدته
 فاحبارك انك وجدت هذا في نفسك صحيح ولو كنت
 ان تنسب ذلك الحق باطل وسرهما يقول لك مع
 مواقع خطابه عبيدك اني انار بك لا تنظر الى غيرهما
 حجرك ولا تنظر الى الادي فان نظرت الى بك اشركت
 فانما الناظر والمنظور وما اشبه هذا النوع من
 الخطاب ويضع ابليس منك ان تعتقد ان ذلك
 من الله فيستولى عليك وتصير محله طول عمرك
 فلو علمت ان مخاطبة الحق لا تترك احساساً بالوهم
 ولا بالتخيل ولا بالاستعداد والانتظار لعلمت بيقيناً
 حسك معك انك مع من يجانسك بحيث مثلك يريد
 ان يسورك واكثر ما يجمل هذا اصحاب السماع والوجد
 ومن غلب عليهم الوهم والتخيل فطلبك بالقنا المحض وان لم

تجد

تجد شيئاً فهو اسلم من الفتنة فان وجدت شيئاً
 فهو المطلوب وارثقع التلبيس فلا مدخل هناك
 لا يلبس هكذا ينبغي ان يكون ايها المرید وان تعرف
 هذه الاسرار من نفسك ولا تكن من الجهال بحيث
 ان يعرف منك غيرك ما لا تعرفه من نفسك **ثم اعلم**
 ان الروحانيين لبس لهم لفا الامر والرهى وانما لهم
 التخصص والاضار لانه لا فائدة لامرهم فاستنوت
 عليك روحانية نذيرك فانظرفان امرتك وزيك يضرب
 من العبادات فتلك شيطانية فاحرب عنها والترض الذكر
 وقرآنة اية الكرسي وسورة البقرة وان لم تأمرك ولكن
 تحبرك فانك فيها على الاحتمال بين ان يكون شيطاناً
 او غير ذلك وتتميز بينهما بسرعة الترفع في الالقاء بان
 يلقى شيئاً ثم شيئاً اخر ثم اخر فهو روح وشيطان
 وان استمر امر واحد فانك معه في حال الفتنة ايضا
 فلا تقبل من الالقاء ان امرت الصحيح الا ما حصل
 لك في حال القنا الكلي من غير فتيك ولا حسي سوى
 مجرد الفهم منك بما يكون منه وسر المشاهدة للبره
 وسر الكشف للعالم وسر البقاء للادب وسر القنا
 للتوحيد وسر القبض للافتقار وسر البسط