

فرقا بين سماع العقل وسماع النفس وكل في بابيه صحيح
 وفي خروج تلك الزفرات يكون حيوة العارف وان الزفرات
 النار الخروج من كل السحاب الذي ذكرناه ووجدته
 متراكما فيه ظل انعكست وطحن القلب والكبد في
 المحبى واحرفها فمات صاحب الحال من فور وعذوب
 تلك النار من القلب الى الدماغ تكون الحركة والسطح
 من صاحب الحال والنزح وجهها منلويه منذ اخله
 فتكون حركات صاحب الحال غير موزونه ولا مربوطه
 بطريقه والسرما يظهر منهم الدوران لان شكل الانسان
 في الخفيفه مستدير والنار تجري على شكله فان
 كان ذلك السحاب رقيقا واسع الخلال فان الحراة
 تنفخ فيه فلا يسمع من صاحبه زفرة ولا يظهر لقوله
 وجبه ولكن يطلب عليه الضحك ما دام في ذلك الحال
 للسمع الذي يجله فلا يخالط نفسه ابها المرید
 فقد اثبت لك صور الامرفان شئت ان تكون حيا
 نفس والله تعالى بصاحبها وياك وجميع المسلمين **الباب**
الخامس من الساب عشر في الوصية للمريد وهو على فصول
 وبه ختم الكتاب **اعلم** ايها المرید نجاه نفسه انقول
 ما يجب عليك قبل كل شئ طلب استاد يجرى به
 نفسك

وذكرت ان تترك صاحب

نفسك ومخرجك عن طاعة نفسك ولو جعلت في
 طلبه الى اقصى الاماكن وانا اوصيك ان تسأل الله
 تعالى ما فعله في مدة طلبك الشيخ حتى تجله فاذا وجدته
 فالجاضر ابصر من الغائب فكن بين يديه كالميت بين
 يدي الفاسل ولا يخطر لك خاطر اعتراض ولو عابته
 قد خالف الشريعة فان الانسان ليس بمعصوم ولا
 تأثم عنه كل ما يقع لك في نفسك من محود ومذموم في
 كل ما كان ولا تقعد في مكانه ولا تلبس ثوبه ولا تجلس
 الا وانت بين يديه مشوقا لجلس العبد بين يدي
 سيده واذا امرك بفعل شئ فنشبت فيه حتى تعرف
 ما امرك به ولا تبادر وانت غير عارف بما امرك به
 واذا وصفت له حال من احوالك في رؤيا او غيرها
 فلا تساله عن شرحها واذا كلمته في امر فلا تطلب
 منه الجواب عليه وتحمّل فيه قوله قابل واذا عرفت
 عدوله فاحجزه في الله ولا تخال له ولا تقاسمه
 واذا ريت من يحبه وبني عليه فاحبه واقض حوائجه
 وان طلق شيخك امرأة فلا تزوجها وياك ان تدخل
 بيت خلوة الشيخ ولا تثبت معه في بيته اوصيت
 بببت ولنتم قريبا منه بحيث لا تراه واذا رعاك الله