

ذلك الذي لا يلقى وأبوه كما ينبغي أن يقع في الانتصاف زيادة معي  
 بتبني آخر كالألف كالقوت الحلية مثل شدة وهم وبان الكلام نيباً  
 إذا كان المتعلقين في الاستئناف مجازي النوع في المعنى لغزيب وعرفان  
 وضد وضد بان كالحديث وحادث للاختلاف وإنما قدم في التباين  
 يقتضي التوفيق من الأدبي إلى الإعلاني لقولهم عالم مجنون وجواد قاض  
 كانه ضار كالتعظيم من حيث انه لا يوصف به عين كان معناه المتعظيم الخفيف  
 البالغ في المرحومين بها وذلك كالبصق على عانة بل مريح جراحه لونه  
 علماً ولا يكتفي ذلك على جلال النعم وأصولها فكر الرقيم ليشاؤك  
 ما ذق منها ولطف ليكون كالنيرة لمة والبرذيل والنجا وطع على  
 ترؤس الأئمة والحمد للفظي لغة الفنا بالمشاير على الجليل  
 الاحتياط على قصيد التعظيم مشواً تتجلى بالفضائل أهم  
 بالمتواضعة وغرنا فعل نبي عن تعظيم المنعم كونه منعم على الجليل  
 وعينه سواد كان كلاً بالمشاير أهم اعتقاداً أو المحبة بالمشاير لم عملاً  
 وخبر كذا لا كان كقول المعوي هو اللسان وحده ومنعته بغيره النعمة  
 وحدها غيرها وعقد في لفظ المشاير وعنان ومنعته يكون النعمة  
 وحدها فاللعوي أهم باعتدات المعجلين وأخص باعتبار الموردين  
 والعرفى بالعكس والشاكر لعلمه فعل نبي عن تعظيم المنعم  
 كونه منعم على المشاير وعينه وغرنا صوب العبد جميع ما العم اللذة  
 به عليه من التسبب وعينه إلى ما خلق لأجله والمريح لغة المشاير  
 باللسان على الجليل مطلقاً على قصد التعظيم وعرفاً ما يد على  
 احتصاص الممدوح بتوفيق من الفضائل والذم بنقص الجهد والذل  
 بنقص التنكير والبهج بنقص المرح وحيلة الخوف اللأه خيرة  
 مجازاً لفظاً إتياناً معني لحصول الرحمة بها مع الإذعان لبروتها  
 وقيل أنها حورية لفظ ومعني وعمودان يكون موضوعاً شرفاً للإتيان  
 والحمد مختص بالله كما أفادته الجملة حمواً الخجعت لأم التبرع  
 همة للاقتراع كما عليه الجمهور وهو ظاهراً من الجسد كاعلم الرقيم  
 لأن كام

المجسد

لأن كام لله للاختصاص فلا فزيرة لغيره أم للتعهد كما ينبغي وقوله  
 تعالي إذ هباني العراب يا نبتله الشيخ عز الدين من عبد السلام وأجالة  
 الواجبي على معني أن الحمد لله الذي حمد الله به نفسه وجهه انبساطاً  
 وأولئك محتضراً به والعبوة محمد بن بكر ولا فزيرة لغيره وأولى الظاهر  
 الجسد والاله المعبر بحق والجلال العظمة وشاير المرحوم  
 والحمد لله الذي مبيتهما مال تعالي في شرح لكم من الدين الأية  
 وفيها من أمة الاستهلال وتضلا وبين أمة الاستهلال هو  
 لفظ يدل على المتصور متعلقاً بالاحكام كلها إذ الجمالات  
 ضد الجرم فيما وت الواجب والمندوب والمباح وخلاف الأولى  
 والمكروه وكذا الصحيح كما يتناول الجرم الباطل بما على ما ولب  
 الحكم في **عبد الهادي مع علي** **علي النبي الخطي الهادي**  
**عبد الهادي من الضلال** **وأفضل الحب محراب**  
 أفي ههنا امتنا ليقول تعالي ما انما الدين امواصلو عليه وشاير انتم  
 وفديت قوله تعالي ولا فبناك ذكر كذا كانه معناه لا آخر الإله وتداعي  
 والصلوة من الله رحمة متروكة بتعظيم ومن الملكة استعفاً  
 ومن الادبي نزعاً ورجعاً وقرباً بينهما وبين السلام خروجا  
 من كراهة الكراهة كمنه لهما أفراداً أحدهما عن الآخر والشيء اشارة  
 أو حجب التبو يتخرج وإن لم يؤمن بتبليغه فان المؤمن ذلك فرسول ايضا  
 أو أمر بتبليغه وإن لم يكن له لسان أو تسبح لبعض شيوخ من قبله  
 كسوسنج فانه كان له ذلك لانه فرسول ايضا فكان فالمعني أهم من الرسول  
 عليهما وفي ثالث انهما معني وهو معني الرسول على الاو الشهور  
 وقصص النبي دون الرسول كما انه الكون التسبح كما ونقطة بلا همز وهو  
 الأكثر أو به من المنها وهو الخبز والمضطفي الخبز وحده والمبرور  
 يؤذن بالعموم فوجدت انه افضل الجاهل من المشاير وجب  
 ومكرك وهو كذلك كما شيا في كلالر والتهامي شبيه إلى

التشبي

كما في صحيفه ان شاء

اي وما كان

لهامه