

الاولى المزوجة وكونه مبرورة اذا خللت نفسها اي ضارت حلالا بمصاحبه
عن يده فهو مسلم من استن تاكسب السلي على اللبلة وتلوا استخفاف الجسد
فان لا تزويج الدعي عن غير انه خلط فقال لا يحل خل من حرم افسدت
حتى تدا الله افتادها ولزوال الشبه من غير انما حلتها وامسدت
بصم الهسه اي خللت وسر اعداها فما مسح اليها اي جعلها حلالا لاجل
ادى وحدث كما بطها انها حلت بطها انه ذهابها عن الصلوة والى
موجر حل طاهر من حرم وان غلبت الحرة فارتفعت اليها من الدين فعدت
الى استعماله وحللت حكم بطها انه ما ان تفتت اليه من الدين للصورة فالك
الدعوي في قضاؤه انما لو ان تفتت بفعله ولا يظهر ان ادعى حرم
المزوجة وكذا الحرة يا ذنبا لها الحرس او بصل مرطل اليه من اوسه او بصل
واش الدفن استعمل لا للمحرمه وانما يظهر لان العمل الحالى على العاين كالتخليل
مما على ان عليه ربا تحتها تنحيتها بالعين كما سباني كما يحرم التخليل
الذليل عليه الاثر والحرم الشايقان اما اذا خللت بمصاحبه عن طرحت
فيها او وقعت معها بفتها حال الحرة او غيرها وان لم يورس والتخليل
كصفاة ومما ولا يظهر لتنجيبها بعد خللها بالعمال التي تحتها بها وانما
فيها او وقعت معها بفتها حال الحرة او غيرها وان لم يورس والتخليل
منه برصه منه عصية؟ وحرمه بخلل الرظفهم ومعهوم كلامهم انها تظهر بالتخليل
اد اربع العين منها قبله وهو كذلك الا ان يكون العين المبرورة تحتها لعظم
صيته فانها لا يظهر ما على ان الحرس ينقل التنجيب وهو الاصح ونصه الحرس
بحرم المبرور كالتنجيب من النور والرمس زاوية لا يسمي حرمه عصية عند التزويج
كما ناله السحان في الاشره وهو صرح الماخي ابو الطيب في كتاب الزين بان
البيد كالمظهر بالتخليل الحرس الحاخاله الاشتهاد فينجسه بعد ابتلايه حلالا
او رعله في المطلب لكونه حرم كالم التزويج انه يظهر لان الماخر وورثه
فاويه لو العاين الماخي عصية العنب حاله عصه ليرص بالاحلاف لان الماخر
موروثه اسمي ومراهه بعضه العنب العصب الذي اعصر ما فيه بقرينه
فوله جاله عصه اذا صبح في اسفضا عنه المصنبا عليه الجراح ما
بيقرينه والماخر مورثه ومما فاده كلام الدعوي من المظها لو اصار
السلي وعنه وهو الاصح وله اذنت بل هو الذي حرم عليه السحان
وعنه في التام حسب حرمه لصحة السلام وحل التمر والترتيب

ولا ضرور
من جن

دون العسر

وهو المصنوع فكل ما ليس المحرمه او المجهول له سدر الحله الذي يحسن الموت يظهر طاهره
واقضه بالذباغ وهو يورع المفصلات كالزهر والمجهر بظواهره او يحسن كقروض او زوطه
تحت لويح الخلد كما لم يرد اليه الذي كبر من غير اذاع الاهاب فقد طهرت وحرامى داود
وعنه باساحن ابو عله الصلاه واسلار ذلك في ساه منه لواحد برهاها بها والوا بها بيته
هو المظهر والماء والعرض وتزوا ايضا باسنا دحن امرا رسول الله صلى الله عليه وسلم لم اذ
تشتتت فلو دالمسه اذ اذعت وحرم الخلد الشير ولا يظهر لحد من تائه بالذبح والى
ولعى عن قبله اما حلها للحل والتمتته الحرس وقرعها ولا يظهر بالذبح لان شيب غناستلبيته
لعرصها للمصوب والجوه المي في دفعها فاذا لم يورس الطهاره والذبح اولى وحرم بالذبح
محمده وملكه وتشتتته ونحوها فانها لا يظهر دامير كلامه انه لا يجب اليها في انشاء الذبح
وهو الاصح لانه احاله كما ليجعل لا اراله ولها حادرا الحرس الحاصل لذكرها وما حرمه
الماء والعرض فيجوز على الترتيب او الطهارة المطلقة اذ حرم غسله بعد وجبه لتنجيبه
بالذبح الحرس او المتنجس بالذباغ والتمس بالذبح حرمه على المعال باه ولو وقع الخلد
في مراحه ما يذبح طهره فخصوا العرض اذ العمل الحرس يواحد وعلم من الاضطرار هذين
الشيئين ان غيرهما يحسن الحرس لا يظهر وهو كذلك حتى اوصا بالتمس على اوجه
في محله او ما اذا ودعا كما بالذباغ ليرطه في ان الحاشه اذ اعصرت اعراضها
للصبر عن الحكم الذي كان عليه علا بها لا لتنجيبها ولا ليرطها في اللبن والمسي
والمسك لان اصلها لا يحكم عليه بالذباغ ما اذ ادرى الحرف ما ليرصقل حرامه وفي
الاطهار ان يذبح بذكر العذر للورث **وهو يفتى حرمه طاهره ان يذبح بغير حرمه**
كما اسمى الكلام على حرس الحرس وكذا المتنجس وهو على بلانها ما حرمه حاشته محلطه
او موشطه او محتفه والذباغ الحاملط حاشه الرطل والحرس وورس اذها صحت
عقلها سمح حواف اذها من بالزواب المبروح والمالك الحرس طهره وانما اذها اذ
ميه الحلب ان حاشته سبع موات اولاهن بالزواب وفي روايه صححه للرمي والذباغ
واجرهن بالزواب وفي اخرى لمشهر وعرفوه في اشاعته بالزواب والمواد بالزواب
موروح بالساجه كافي روايه ابي داود الساجه بالزواب وهي معارضه لروايه واخرى
في حلى الزواب بيشا فظان في بعض محله ولكن يوجد حرمه في واحد والذباغ كافي
روايه المارطفي اذها من بالمطبخ ولكنه يفتى في عماله حرمه والذباغ او يفتى
عن تنجيب ما نصبه من المتعلقات وفتى بالزواب الحرس وقرعها وقد اساء اليه
المصنف مولود على الزواب ويؤلوعه عن كبوله وقرقه ولو حرم الما الكدر
على المتنجس بذلك سبع حرات او حرك سبعا في ما لم يورس طهره كما قاله العمرك
وعنه واما حصره المصنف ان الذباغ كافيه لذلك لروايه حرمه حاشه حرمه والذباغ
كافي ذوا الزواب على الحلى ولا يورس حرمه كما ان نوحه بالذباغ حرمه بذلك ولا يورس
عمر الزواب وانه لا يورس ذباغه الصلاه لغيره بالزواب وهو كذلك ولا يورس حرمه حاشه حرمه

حاشه الحرس على الكلام اصله سماه حرمه حرمه