

وكيف يحضر اليه في الموضع الذي ياتي به الا نحيب اجسام التي في وقتها كمال الهم والويل
ومن علة ريش الضاحع بعد قرض الطير قد قيل ان الحك في الاطعام قبل عتلها
بغيرها لحد والظفر يضم الطما والفا واسكنها وكسرت الطما واسكنها والفا وكسرت
ومال فيها اطموه **وتبنت الاطام ونسب التراب والمانعة اجفن واكتادوا**
ليالي سائر كرم قطع والاسم من اني ويكنه الترفع تفرها واخذ من حواض
عنفته ولحمه وحاجب وجيل بنوا من وردد طبيب ودكان على يهودك
وجروا حواض يتراد لم يزلوا في الالهة دمه ما من مشا على الاولى انه
سرتن الاطام ان اعاده والواجله وهو ليس الجهد وسكون اليه وقص
السواب بحيث ظهر طرف الشفة ولا كفيه واضمه وحل العانة اي من الرجل اما
الموا في المسكن لها بنفها كما ذكره الووى وعنه ودار الجهد الصبي عن اي هو في الالهة
وسواله صل عليه في خمس من العطر الختان والاستحياء وقصن السابت وتعلمه
الاطام ونبت الاطام والاسحوا حلق العانة في الترابي ويبتك في الاطام في
لا اذ نفس نوما من فالودك سهل على من يعود في الالهة نفعه فاما من يعود الخلق
فكيفية اذ في التفت لعديب والبلاد المصود والظفر وهي تحصل بالخلق وحصل
التفت الاطام والخلق بالمانعة الاله الاطام على الراكحة المركبة والتفت تصنع
الشعر من الراكحة المركبة والخلق كالمشعر مكره في الراكحة المركبة فالت
الجبلي وسمن العانة اذ اطل الحنث عشق فيه الشيطان ويذهب جمع الخرم في
الاسم الختان واحص على البركة والاشي بالبورج والمختل واحص الختان بان
تاتوا الكرم وهي المتلفة من البركة ووافع عليه الاسم من الشفي كونه كبر او حيا
الكله ان التمتع ولدوا لهم خفيفا وكان من مله الختان في الصبي من الالهة
وعمره ما من سنه وفي صبي ابن حبان والي كمانه وعسرون سنة وفي صبغون
سنة وفي راي داود انه ضل الله عليه ولم فالرجل اسم التي عكس تعارة
الكلين واجتنق والارض للوجوب ولانه قطع حرم من البدن لا يملك بعدا فلا يكون الا
واحي لمع السوم واحترروا بالقبول الاول من الشعر والظفر فانه يتخلف وبالتي في
عين القطع للاطام فانه لا يكب والقطع عضو من بولوي كرم كقطع الاضبع في
العصاض واما حواض والمبني اي عليه العلاء والاشلاء فالاجناب سنة في
الرجل مكره في الميتا وحبب عنه ما ان المراد منه انه سنة رسول الله صلى الله عليه
وسلم لانه جلده وامر به يكون واحبا واما حبان الصبي والمومن ومن لا يحمله فليس
بواجب الاذ الاول للختان من اهل الوجوب والمانع بصره به وكما كتب الختان كرم قطع
الشعر لانه لا ياتي في ثوب الطعام الاله الا ان وجوبه على الحي لانه لا يعلج الاله الصبي
ويك على الشدة ان يحس حنث عبده او حنثه يملكه وسبب في حنث الختان لوفر
شاح النور الذي تلي ولادته ان الطافة فانه عز والمستحب ان يحق في الالهة
فان احرقتها في الله السابعة لانه الوقت الذي يمت فيه الظواهر والصلابة وكبر
حمان الحنث المشكل ولوليد بلوغه لان الجرح لا يجوز بالمشكل ومن له دكره عاملا ن

حنثا

حنثا سمعا او احدهما على حنث فقط ولو لم يعل الذن بالبول على الاصح وموتها الختان في
مالا الحنون فان لم يكن له حال فعلى من يلومه موتته وكسرت الا ما هو الناحي اما على
الختان اذ اجنته واجتمع منه ولربما من قبل الختان في الاصح انه لا يحنث ولو كان بالها
ولو ولد محمودا ولا حان عليه واجب واما بنفها اذ ان الصبي لتبليق الخلق مجاور
الان حنث فيه من جهة التنقل وحضه ويرسلها وفي الرعاية مدد في الالهة اجنب
حوز بنفها اذ ان الصبي المرسة وبله نيب اذ ان الصبي وفي فلو في فاضي حان
من الجففة اذ ان الصبي المرسة وبله نيب اذ ان الصبي وفي فلو في فاضي حان
سكن عليهم صلى الله عليه وسلم الالهة ان يكون الفزع كما هو معلوم في الجاهلية ولهم
عن ابن عمر في كسرت نسوا الله صلى الله عليه وسلم الفزع كما هو معلوم في الجاهلية ولهم
وعن جهملة وهو حنث حنث الراكحة في الالهة علمه في الفزع وهو نفاق ولا يعمد
قصر الساب وهو نكطفه وقيل انه جلق بعض مواضع منه في روي روي روي
داود انه عليه الصلوة والسلام في الفزع والاشي من الفزع وقال العلقه كاه او دعه كاه
بالسور في شرحه في اجمع العيان على كراهه النوع اذ كان في مواضع مسوفة
الان يكون في المداوي واخرها وهي كراهه روي كاه في بعض اصحاب الراكحة
به في الفضة او الفقا للعلامة والالعل والالحكة في النهي عنه انه ينشوب الحلقه
وقيل انه في اهل الفضة والاشي وقيل لانه روي الصبي اليهودي وداها في
روايه لاي داود وقال العرابي في الالهة ان حنث حنث الراكحة في الراكحة في
ولا ياتس نيكه من اذ ان يدهن ورجل وادي من الجدر الا حان من وضف الخواص ولا خلاف
وهو روي به عن احمد وروي عنه انه مكره في الراكحة في الراكحة في الراكحة في
انه لا يكون الا لانه بالعرض ولا خلاف اذا حاد افضل من اذ الله الا عند الخلق
من العلك الراكحة اذ يكون للرجل اخذ الفتر من حنث عنيته ومن حنثه وحاسبه
كما في الحمق وعنه لانه في معنى الشخص المسيحي عنه كرا لانه الاصلاح للناش
بأحد ما حوله الحنثية وقد يعمد من طهر المصنف كراهه حلق الرجل لحيته وتنمها
طريق الاولى خصوصا والظواهر اي بالمرودة الحانته انه ليس حلوشوراش
المراه لان معاه بنين احتم ان عرفت عن معانته ودهنه وتادق بهوامه والاراهه
لحيته وسارها سبي لان يتأكل منها يشبهها السادته انه كرم الحنث لفاطمة
الطيب او الزحان على من اهل الالهة كما صرح به النووي في حنثه وقد يعلم اذ حنث
المصنف وردد مجوز بالمصنف الذي قد رتب وحذف المصنف شايح شايح في
الكله العرض التامة ان الالهة حرموا حنث شعرا من راسن رجل وامرأة
او حنث رجل بالسواد كحرمي داود والاسمار وان حان في عصبه والجماع على رعي
في اهل رسل الله صلى الله عليه وسلم كما يكون حرم كصبي في اخو الزمان بالسواد
كواصل الجاهل لا يحرم راحة الحنث وكما لرجل والمرأة الحنث لم يحرم لمرأه ذلك
بأذن زوجها او سدها لان له عرض في تزويجها وتادق الالهة الطاهره كاه