بعض المتاخرين انه يحرم على الولي خضب شعر الصبي او الصبية اذا كان رأسه
بالسواد اي لما فيه من تغيير الخلقة وان عرى لفاظم في سرحه لمظنه انه فاذا ان
الظاهر انه لا يحرم انتهى وخرج بموله سواد خضبه لعس كالحنا فانه لا يحرم
على هو منه للرجل والمراة اذا كان الخضاب بالسواد لاجل الجهاد جاز
لما فيه من ارعاب العدو وقول الباطم وبعض مني للمعمل والحابه بالنصب
وكذا ساتر والاثم **باب الوضوء** بضم الواو العمل وبفتحها الماء الذي يتوضا
به وقيل بالفتح فيهما وقيل بالضم فيهما والمنوف له الوضوء بمعنى العمل وهو من الوضاءة
وهي الحسن وفي الشرع استعمال الماء في اعضاء مخصوصة مفتتحا بنيه قال الماوردي
وهو تعبد لا تعقل معناه لان فيه متجا والتنظيف فيه وكان فرضه مع فرض الصلاة
كما روى ابن ماجه واجملوا في خصوصه لهذه الامة والاتم عدم الاختصاص
وانما المخصوص بها الغرة والتحجيل **موجه الخارج من سبيل غير منى موجب للغسل**
فيه صالحان الاولى ان موجب الوضوء اي بكسر الجيم اي اسبابه لانه مولد مضاف
فيه ارجه احدها الخارج من سبيل معتاد قبلا كان او دبرا وحكاه الخارج ولو من
قبل او عسادا ما دام كان او معتادا نحا اوطاهرا ولو دودة اخرجت راسها ثم رجعت
اما الغائط والبول والريح والمذي فالنصوص واما ما عداها فما لعاش عليها
قال النووي في تحقيقه وفي موجه اوجه احدها الحدث وحرانوسعا والى الصلاة
الى الصلاة وكرها واصحها وكرى في موجب الغسل وقيل باسطاع حيض او نفاس ان
ولو استمرت حائضا لو غسل ان لم توجه بالخروج والا فوجهان كالجنب اسهى والاحق انه
معتبر فيما يحققه الانقطاع لموافي ما يحققه الوافي حيث قال في باب الغسل وفي ما يجب به
الغسل من الحيض والنفاس اوجه احدها خروج الدم كما في الوضوء خروج البول والغسل
خروج المني وما سواها بالانقطاع لتعليقه في الحديث بالدم والطهر فيها خروج عند
الانقطاع كما قال لموجب الوضوء الحدث عقب الطلاق والنكاح الارث عقب الموت وكذا
القتل في الردة الى خروجها موجب عند الانقطاع للعادة الى الصلاة انتهى
ولما كان انه يعسر الوقوف على انها اتصالي موجب الغسل من الحيض والنفاس وسمل كلام
المصنف الخارج الوضوء خروج الخارج من دبر المشكل او من قبله جميعا ومن ثقبة
انفتحت في معدته او في فوقها او تحتها وقد حلق متد دد المخرج الاصلي فضاق لا خروج منه
شيء وان لم يلتحم وهو كذلك قال الماوردي ان المسدود خلقة كعضو زايد من الحنثى
الاصوب بيعه ولا غسل ما لاجله والاطلاق فيه واذا انصما الخارج من الثقبة مع
استداد الاصلي فلس لها حكم الاصلي في احزاز الحج والحاب الوضوء بمسها والغسل
بالالاج فيها والجاب شترها وكورا النظر اليها فوق المعتاد لكن رجح في المجموع عدم
انتقاض الوضوء اذا كان ممكنا لها من مقره وخرج بما ذكر خروج الخارج من غير ما جديدي
الحنثى المشكل وثقبته انفتحت تحت الحدبة مع انفتاح الاصلي او بصحت فيها وفرجها
ولو مع انسداد الاصلي والا فوجب الوضوء لا الغسل اذ لا بعض حتى يثبت شرعا ولو بسد الاصلي

المانع له استثنى من ايجاب الوضوء خروج الخارج المنى الموجب للغسل وهو مني الخنثى
نفسه الخارج منه اولى منه كان امنى بمجرد نظر او احتلام ممكنا بعضه فايه الايجب
الوضوء لانه اوجب اعظم الامرين وهو الغسل بخصوصه فلا يوجب اذ وجبا لعمومه كونا المخنث
ما اوجب اعظم الحدثين وهو الوجب بكونه زنا محض لموجب اذ وجبا لعمومه كونا المخنث
بعد وبين ايجاب الحيض والنفاس الوضوء مع ايجابهما الغسل ما مر منها ايجابهما الاقاء
لغا الوضوء منهما وايجابهما سجان ضحه الوضوء ولا يجابهما معا بخلاف خروج المني يضح موجب الوضوء
في صورتين التي فيما بعده وخرج بعوله موجب التغسيل ما لو توضا ثم مذى او دوما او كمنها ولم ينقض سهرها واغتسلت بخروج سهما او سد محل حيضها منه
اوني عين بخروج منه فانه يوجب الوضوء كما شمله المستثنى منه ايضا فان قلت
ذكر في هذين البابين اللذين فيه من موجبات الوضوء فما ايجاد والغسل الى التيمم
التيمم فانه فيه بالنية التي هي من موجبات الوضوء فما ايجاد والغسل الى التيمم
والمراد والله اعلم ان التيمم لا يكون الا بعد وجود احد الامرين المذكورين
وكني او استتار بالنوم وكني اما النوم فلحديث العينان وكاء السه فمن نام فليتوضأ
رواه ابو داود وغيره وحسنه المنذري وغيره واخرجه ابن السكن في صحاحه وغيره
النوم ناقض لان البلع منه في الهول الذي هو مظنه لخروج شيء من دبره كما انشعوره الخبر
اذ السه الدبر ووكاه خياطه عن ان يخرج منه شيء لا يشعر به والعينان شابه عن
البضعه ولا يقوى البعض نواقض الغسل الذي هو مظنه لخروج الخارج كون الاصل
عدم خروج شيء لانه ما حصل مظنه لخروجه من غير شعور به فيهم فعام العين
كما افهمت الشهاده المعتمده للطن معاد البيعين في شغل الذمه وقوله النوم كل مكن
اي لاجل الوضوء كل شخص يمكن معتمده من معقد ولو مستندا الى مالو زال استنطا وتحققا
كان يجلس على المقعده راكعا وكبيته محبوا عليها بدنه او غيرها لخبر مسلم عن انس قال
كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ينامون ثم يصلون ولا يتوضون ولا يطون الى داود
سطرون العشاء ثم يقومون حتى يخفق بعضهم ثم يصلون حتى يخفق رؤسهم الحديث وحمل على نوم المكن معتمده
حمكا سه ومن الكعبان وكا السه ولا منه حسبه خروج الخارج ولا عبره باحتمال
خروج ريح من الفعل لبردته ولو ان احدى البينه قبل اسا هه انتقض وضوءه
ولو كان مستمر اوقع اسا هه او بعده او شك قبلا ولا يلغى الا عادي مع مكن
المعمل ما لنوم لان عدم الشعور معها اقع كما مر ولا مكن لمن نام على قفاه ملصقا
معقده بفرش ولا لمن نام قاعدا وهو هو يل بحيث لو كان بين معقده ومقعد نجاسه وخرج
بز والى المعمل النعاس وحديث النفس واوائل نشأه السكر لا نقض بها ويغال
للنعاس سنه والعرق سيلان النوم وفيه علامه على المعمل وسقوط الحواس
والمعاس ليس منه ذلك وانما منه فتور الحاسي ومن علامته سماع كلام الحاضرين
وان لم يفهمه ومن علامه النوم الرؤيا ولو شك في انه ممكن ادلا او في انه نام او لا نعس
فلا نقض وبالهما لمس ذكر انثى اجنبيين لكبر بن بشهوة اوما في معناها عمدا

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)