

اكثر ليدركه وان جعل فيه لعص (المسحوق من مروضه العنبة واعقل وجوهها
 ويصلك البرص مع مروضها ومنه بعضه المراسن ثم غسله في ماء كعسل العسل والبرص
 لم يروى في غيره مما ذكره في مريضه او مستقلا وعده المراسن من مروضه
 كما في شتر المسلسل ودخل الوقت لدا الحرق وعده منها المراسن في مريضه
 مما سئل ان الاولى مروضه لوصفها اولها لثمنه طاهر وكفى فربما ياول غسل الوجه
 كما نوى في مريضه الحرق او اذ يتناجحه الصلوة او غيرها مما لا يباح الا بالوصو او اذا
 برض الوصو او اذا الوصو والوصو واداء الحرق لا يحرم فيه مريض الحرق ولو
 نوى مريضه غير مريضه احراه ان غلط لان في الاصح ان في غسل الوجه
 فالمراد ما غسلوا وجوههم والمراد ان يغتسلوا وهكذا في غيره الاغصا والمراد
 طهر الوجه ادلا بغير غسل داخل العنبي والعم والائف وحده طول ما بين مابن
 شعر المراسن عابا واشمل طرفه المقبل من الكعس وعرضها من اوسيه وشعر
 الوجه ان لم يركب عن حده وكانت باذنه الكفا وكذا في غيرها حاد الاذن
 وهذب وشارب وخذ وعصفه وجبه احراه وحشني وحسبها طهر
 واطفا وان لثمن وان لم يكن باذنه الكفا وهي كعس الرجل وعارضه
 او حرق عن حده كعس الحنجره والمراض والعدار والنبل وحسب غسل
 طاهرها واطفا ان حقت ذليل وحسب غسل طاهرها فقط ولو حرق بعض الجبهه
 مثلا ولثمن بعضها فلكل منهما حكمه ان لم يرد الا فكما كعس الكعس والكعس
 ما يروى بشتره في مجلس الخطاب وقيل ما يصلح الما الى مقيته فلا يبعد وكب
 غسل حرق المراسن وشا الحرق الما وله للوجه (اصطفا) الثالث غسل المراسن
 مع المراسن كعس المراسن في الشا وعكسه في الكفا وان كان في المراسن ودل على
 دخولها في العسل الابيه والاصح وجعله علما للصلاه والاستلام الميسر للرضو
 الما يروى كما رواه مسلم وعين فان لم يكن له مرقع اعتمه فانه قطع
 من المرفق وحسب غسل المراسن العصفه او من مرقع يدب غسل ما في عضده
 وحسب غسل شعر المراسن وان لثمن وطهرها وان طال رده ان يعب
 في غسل المراسن وان نكث في غيره وحسب غسل ما حادى منها جمله ان نكث في
 تسمى بغيره ان يغسل او يغسله بغيره وحسب غسلها وحسب غسلها وحسب غسلها
 في الرجلين والاعلى في الرجلين وحسب غسلها وحسب غسلها في الرجلين
 والاعلى وحسب غسلها وحسب غسلها وحسب غسلها وحسب غسلها
 علمه اسم الشجره ولو لم يرض شعره واحده يدا وعدها ولو صاحب مراسن بشرط

سكون

كون المشعر المهشوح لو عد لم يركب عن جد المراسن وفي مسلم انه صلى الله عليه وسلم
 مروضه بين عينيه وعلى عمامته ودل على الاكمام في العنق ولا بد المصهور
 عند الاطلاق وليرى احد يوحى في خصوصه المراسن وهي المراسن المراسن
 من المراسن وهي ما كان يكتسبها ايضا والا كما يها مريض وجعلها لا يشترط
 وبيع وجوب المراسن بالبرص او اكثر لانهما وانه وان كان في المراسن عن حده
 من اهل العربيه اذ ادخلت على متعددا في الابه يكون المراسن او على
 عن متعددا في قوله تعالى وليرطوا بالمشعر العنق يكون للاصناف والما وجب
 المصمم في التيمم مع ان ابنته كعس الابه لشبونه بالسنه ولا بد بدل فاعنه
 مبدله ومصح المراسن اصل واعني لفظه واما عدم رجه في الحرق
 للملاحع والآن المصمم بعينه مع ان متعددا معي على التخصيص لوقاف مع المراسن
 على العسل خلاف التيمم ولو نظر المراسن في راسه او وضع يده المراسن
 عليه او عرض المراسن في راسه او حرقه وكذا لو غسله في المراسن المراسن
 مع الكعس من كل رجل وشا المراسن السابق من المراسن عند غسل المراسن
 والمصمم فالمراد بالمراد الى الكعس مري باللفظ والمراسن المراسن
 في الاول ومعنى في الثاني في المراسن المراسن وحده بعضه على المراسن حلاله
 على المراسن الحرق ودل على دخولها في العسل ما دل على دخول المراسن في المراسن
 المراسن في افعالها لعله صلى الله عليه وسلم المراسن المراسن المراسن
 وعنه ولو لم يرضه صلى الله عليه وسلم في حقه اذ لا يرضه به رواه الشا في شتره
 صحيح والعنق ليجوز اللفظ لا خصوصه الشب ولله في ذلك عسوه حاشا
 ومرتق التجانس لا يتكلمه العرب الا لانه يده وفيها وجوب المراسن لا يده
 مريضه الا في المراسن لان الابه بيان للوصو الواجب وهو لم يرد فيها شئ
 من سنه ولو عكس ولو شها او وضعه ارضه وحده حصل الوجه معط ان
 لوى عنده ولو بوضا ارضه مرسا احراه ولو اععمل دوا الحرق الاضغ يديه
 رجع الحرق ويجوزها وبغير الحجاب او موصها عا لطا وذب اذا لم يرض احراه
 وان لم يكن ولو احدثت في واحف احراه العسل عنها ولو اععمل دوا الحرق
 الا كبر الارحليه او الابه مبدلا مراه حرق وحسب غسلها المراسن والاعض
 اللدنه مرسنه للمحرق وله بعد المراسن والدين في الاصح المراسن وكذا
 سوط الوضو لونه ليرده شرو طحمة اذ بها الما الطهور وهو المطلق