ثم مكث قليلا حتى طلعت الشمس وامر بقبة من شعر تضرب له بنمرة ويسمى ان يسير وا
ملبين ذاكرين الله تعالى ويسمى ان يسيروا على طريق ضب ويعود على طريق المازمين
اخبرا رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يدخل عرفه الا في وقت الوقوف بعد الزوال
واما ما يفعله الناس في هذا الزمان من دخولهم من حد ارض عرفات في اليوم الثامن
فمخالف للسنة فيقفون بقبة سنة كثيرة منها الصلوات علي والملبت بها والوجه
منها الى القبلة والدعاء والحطبة والصلاة قبل دخول عرفات مع الامام الظهر
ثم العصر جمعا معا منها فترجع الى صلى الله عليه وسلم بين الظهر والعصر فاذا فرغ
من الصلاة سار الى الموقف بعرفة وعرفة كلها موقف فقف في اي موضع منها
وقفت اجزاه لكن افضلها موقف رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الصخرات الكبار
المفروشة واسفل جبل الرحمة الذي يوسط عرفه ويسن من عرفه متحدا براهيم
الدرب فصلى فيه الامام ومن هذا المتحد وجبل الرحمة قدر جبل ويسن للامام اذا عرفت الحمى
ويحسن عروبها ان يفيض من عرفات ويمضي الناس معه الى المزدلفة ولو وحد اصلاة
المغرب بنية الجمع الى العشاء بمزدلفة جمعا مزدلفة للبلة العيد والجمع هنا وفيما مر
شبيه الشعر عند الشافعي لا المشعر واذا سار الى المزدلفة سار مالبيا ملكرا منها
ويسرع على هينته بقفاية فاذا وجد فرجة اسرع فاذا وصل الى المزدلفة استحب
له ان يصلي قبل حط رحله وقوله وبالمزدلفة بت اي للانتباع المعلوم من الاخبار
الصحيحة وقولهم بيان الوقت الواجب من مبتها قوله واركل لحجزا يعني بين العشاء
العشاء والصبحة الاركان منها والمبيت بعد صلاة الصبح يجلس الى مني للاتباع رواه
الشيخان ويتاكد التعجيل هنا على باقي الايام لضيق الوقت لما بين الدهم من اعمال
يوم النحر اما العشاء والصبحة فيبيتن بعرفهم اليها بعد نصف الليل لمن وافى قبل
الرجحة وفي الصحيحين عن عائشة ان سودة افاضت في النصف الاخير من مزدلفة
فاذن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يامرها فالدم ولا النفر الذين كانوا معها وفيهما
عن ابن عباس قال ابا من قدم النبي صلى الله عليه وسلم ليلة المزدلفة وصبغة اهله ويسن
لهم ان ياخذوا ما يرمون به يوم النحر من مزدلفة قال الجمهور ليلا وقال البعوي بعد
صلاة الصبح قال في المهمات وهو الصواب نقلا ودليلا فقد رايته منصوصا عليه
في الام والاملاء وروى البيهقي والنسائي بسناد صحيح على شرط مسلم كما في المجموع عن
الفضل بن العباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له غداة يوم النحر التقط
لي حصى قال فالتقطت له حصيات مثل حصى الخذف وامر بقية ما يرمى به من
وادي محسر اوعند قول وقف اي ندبا كالمشعر الحرام قال ابن الصلاح والنووي
وهو حبل صغير ناحر مزدلفة تعالى له فرح وهو منها لانها ما بين مني وعرفه ووادي
محسر قال وهما وقفوا استبعد ذلك الناس الوقوف به على بناء مجدث هناك يطرقونه
المشعر الحرام ولعل ذلك يحصل لو وقوف عنده اصل السنة اي وكره اعتبار
من مزدلفة على الاصح وقال المحب الطبري هو وسط المزدلفة وقد سبى عليه بعض
ثم حكى كلام ابن الصلاح ثم قال الظاهر ان البناء انما هو على الجبل والمشاهد تشهد
له قال ولم اذا ذكره لحق يعني ابن الصلاح لعدم وحصل اصل السنة بالمرور وهم

وان لم يقف

وان لم يقف بها في عرفه فعله في الكفاية عن النص حتى واحسن قال في المجموع والمشعر بفتح
الميم وبجوز كسرها وهو معنى الحرام الذي يحرم فيه الصيد وعجبن فانه من الحرم فان
وبجوز ان يكون معناه المعروف وله تذكرا اي لذكروا الله فيه متنفل
البيت الى الاستغفار للاتباع في ذلك رواه مسلم وسواء المسلم كما اوقفنا فيه ع
وان بتنا اياه وقفنا لذكر كما هديتنا واغفر لنا وارحمنا كما وعدتنا سوك وقولك
الحق فاذا افضتم من عرفات الى قوله غفورا رحيما وكبر من قوله ربنا اتنا في الدنيا حسنة
وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار وبدعوا ما احب وتصعد الجبل ان امكن والا
فعند بحثه ثم سر بعد الاستقرار بسكينة ومن وجد فرجة اسرع كما يدفع من عرفة قوله
واسرع واذي المحسر اي سرع في مشيه ان كان ماشيا وفي دابته ان كان راكبا
حتى يقطع عرض وادي محسر وهو غير منه محسر للاتباع رواه مسلم ولم يرد العذاب فيه
على اصحاب الفيل الفاضدين هدم البيت ولان المضارع كان تقف فيه فامن
لهم لفتهم وادي محسر بكسر السين موضع فاصل بين مزدلفة ومني سمي له لان فيل
اصحاب الفيل حسر فيه اي اعيى قال في المجموع قال الازرقي وادي محسر حسان به ذراع
وخمس وارتعون ذراعا اسفلي والاضافة للبيان كما في جبل احد وشجر اراك
اي الحجر ولوحي كاوت ودمر وذبن جند ولوز وعنبر ورحام ورمام وحجر حديد
ودهب وفضه حتى انتهيت اي وصلت الي مني بعد طلوع الشمس للاتباع رواه مسلم
والحصى عليك بحصى الخذف الذي يرمي به الجمرة وحرج بالجمرة ما لا سمي حجرا كالاثمد وهو
واللولو والزنبع والمدر وحص ونوره واحجر وحرف وملح وجواهر منطبعة مبره
ذهب او فضه او نحاس او رصاص فلا يكفي الرمي به وكذا ما لمس من طبقات الارض
ويكفي حجر النورة قبل الطبخ ويسن ان يرمي بقدر حصى الخذف وهو قدر السبابة فقط
ويكره ان يرمي باصغر من ذلك او اكبر وبالمتنجس وبالمأخوذ من المحل او من المسجد
ان لم يكن حرامه والاحرم وبالمرمي به لهما قبل ان المقبول يرفع والمردود يترك فان
رمي بشيء منها خاد والمعتبر العود الرمي كما افهمه تعبيرهم بشيء رميات فلو رمى
عددا معا فرميه واحده سواء وقع معا او مرتبا ورمى السبع دفعه ثم احدها واوقاتها
دفعه واحده وهكذا سبع مرات اخرى وكبر الرامي واحده ثم احدها معا ورماها
وهكذا سبعا في الاصح كما لو دفع مدا الى فقير عن كفارة ثم اشتراه ودفعه الى اخر
قال في المجموع ولو رمى حصاه ولو رمى حصاة ثم اتبعها اخرى شيئا له وان
وقعتا معا او وقعت الثانية قبل الاولى على الاصح عند جماعات ولو رمى شيئا معا احدها
بالمنى والاخرى بالمشرى حسبت واحدة بالاتفاق واوهم تعبيره بالرمي انه لا يكفي وضع
الحجر في المرمى وهو كذلك وشرط قصد الرمي فلو رمى في الهوى فوقع فيه لم يكف
وكذا لحقق وقوع الحجر فيه على المذهب فلو شك فيه لم يكف ولا يشترط بقاؤه فيه
فلو اخرج وخرج منه لم يضر ولا كون الرامي جاريا عن الجمرة فلو وقف وطرف منها
ورمى الطرف اخر اجزاه وجب كون الرمي باليد فلا يجزي بقوس او رجل
ولو انصدم المحجر محل او محرا او ثوبا ثبتا ان تحرك المحل او الثوب صاحبه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)