

وذكر المعنى في قوله في المرمى لم يعد له وكذا لو وقع على المحل او العدم فخرج
الى المرمى على الاشبه لاجتماع ثابته بخلاف ما لو اصاب المحل بركب او اصابه
المرمى لم يقع في المرمى وكذا لو وقع في المرمى لم يخرج اليه اوردته الف
اليه والاصح حصوله فيه لا يصلح عليه قال في المجموع ومن ان يعتدل حتى الجواز وان لا
يكترها قوله كذا للكل اي لكل حصاة لم يستعمل من غير انه ضل اليه عليه وسئل في
المجنون لعنى يوم النحر وماها يتبع حضرات كبار مع كراهة منها من حتى المذبح
فولجها واقطع بلبية اي عند السد الرمي لاجلها في احتساب النجس هذا ان استك
الافضل من بعد الرمي فلو قدم الطواف او الخلق عليه قطع التلبية من بعده قوله
في ادب الهمداني اي لم يعد الرمي اذ هو الهدي بها اي علمي ان كان معك عهدي كاصحبه
اي في صفها ولو وقع فيها ولو جرح واخطت بها او فقتلن اي لم اخطوا بها كذا
ويعضرون وقال مثل الله عليه وسلم اللهم ارحم المحلعيين قالوا رسول الله صلى الله عليه
وسلم والمحصون فيقال اللهم ارحم المحلعيين قال في الرابعه والمحصون روى الهامان
ويعضرون المراهه فهدر امله من جمع حواشيها ولا يؤمن بالخلق لم يروا وجهها
حتى كما قاله في المجموع اعني على الاستحباب انما على الاستحباب وفي المجموع
جامعه بكرة للراهه الخلق اي لغير المهره انه صلى الله عليه وسلم سئل في ان خلق المراهه
راسها والدمع كالاشقي فيما ذكرناه فولج مع ومن تعذر اي يتعدون شعوره فوليها
ولعد اي بعد الخلق او الفصيح طواف الركن الشامي ايضا طواف الافاضه والرياح
والغرض والصدقة يعطى المال لمولعها لم يعطوا الفقههم ولو توفوا بدوهم ولم يوفوا
فالموت العتيق وللناس روى مثل وسعي بعد ان لم يكن سعي يعطوا الفقههم والافضل
ان يطوف بيل الرواك وادامع من طوافه استحب ان يسير من شفايه العكاس
لانما روى مثل وولج بعد يوم العبد للرواك برمي اليه في الكفاة لئلا يرمى في
كل يوم من ايام التشرى الثلاثة برواه شتمه للناس روى مثل وسعي الموانة في
في الجواز وانما يرمى الحزبات فسطحها فاشق من حلق اي او تقصير ورمى في
العين والطواف اي المتين ما اشيع ان يعجل قبل حصول النجس الا ولم يحصل الخ
تحت قلم الطفره الخلق ان لم يعجل والدمع اي وشتر ريش الرجل ووجه المراهه
والصيد والطيب بل من التطيب جلد من الخالدين لغير الصالحين عن عايشه
قلت كنت اطعم رسول الله صلى الله عليه وسلم الحراقة قبل ان يجزئها وجله قبل
ان يطوف بالبيت وحده النساء واما حجة اذ ارجتم الجن فقله لكل شئ
الا لكس وحده البيهق وعنه اذ ارجتم وجلفتم في رواه ورجتم فقله لك
الطيب والتميات وكل شئ الا الماء وضعف وراح فعجل الثالث في الجواز
وهو الوطي والمباشره فيما دون الفرج وعقد السكاح لحصول العكالي الثاني
وجوز الطم وكاح عطف نفسيه وكوفات الرمي توقفت الخليل كحرف
المحل الثاني علمه له ولو صوما كما صححه الراعي والروضه واصحابها قال

المعالي واليه

في الجهات والمهور عدم التوقف وهو الذي نص عليه الشافعي رحمه في فعل في
الكاتبه فيه عن بعضهم الاجماع قال فان قيل ما الفرق على الاوك بن هذا
ومن المحصر اذ عدم الهدي فان الاضمة عدم توقفت الخليل على بدله
وهو الضوم فلما الفرق ان الخليل انما اشيع للمحصن كتحققا عليه حتى
لا يصير بالمقام على الاحرام فلما رماه بالصر الا ان تاتي بالبدك
لتصيرها والحكم في ان الخليل انما يتحرك رماه وكذا انما يتبع
بعض محرقاته في وقت ونصفها في اخرها كالجيش لما طال رصنه
حفل له تجلان اسطاع الدم والعسل خلا في العين لمن لها الخليل
واخذ لعضد ومنها كالحنايه ويعتد شرب ما دموم للاسع رواه
السيان وحرمس انها ميا ركه انها طفا م طم راد الوداد والطاق
في منبهه وشافعي ويتيح ان يشربه لما ارجب من مطوارة النوا وال
حرفه في المتد ركه ما دموم لما شرب له فاذا شربه للمعنى استقبل
القبلة لم سمي الله تعالى وقال اللهم انه المعنى عن رسولك صلى الله عليه وسلم
انه قال ما دموم لما شرب له وان اشربه للمعنى اللهم اعف عني
وكذا اذا اشربه للشفا من مرض وجرح قال الحاكم كان ابن عباس اذا شرب
ما دموم قال اللهم اني اتاكك على ما دعا ورفقا و اسعا وشفا من كل داء
وليسبق انه صلى الله عليه وسلم قال ما دموم لما شربه وانا اسرله لعطن
يوم المعجده لم شرب روه وطف وذبح اي وجوهها ايضا جده فوليها
ف ادع الخليل اللهم اي بعد فترعتك من طواف الوداع وهو بين الزين والبيت
سني يدرك ذلك الداعين يلزمونه عند الدعاء وهو رالا ما كس التي سماها
الدعاء ومن رماه ويرسل الله صلى الله عليه وسلم بعد فراغ الحج في حرمه
سرح ولم يرد فقد حيا في رواه اسعدى في المعالي الكامل وعنه في
الراز فطى وعنه من راد فري وحيث له شفاعتي ومعهمه انها تجوز لعنه
وفي المجموع رافه في رسول الله صلى الله عليه وسلم من أهم الفوائد فاذا انضرفت
الحجاج والمعتمرون برحمة استجب لهم استجابا مثلها ان يتوجهوا الي
المدينة لزيارة صلى الله عليه وسلم وليكن الوجه اليها بطريقه في الصلاة
والاستسلام عليه في بلد منها اذا انضرت استجابا مثلا ويصح ان يتقبل قبل
دخوله ويطهر انطق ثيابه فاذا دخل المسجد قصه الروضة وهي
ما بين البعد والمبر فضلي بحجة المسجد تحت الشجر ثم ياتي القبلة ويستقبل
رأسه