

كسره الطيب والريح به كسره الدرام لكنه كثر لانه مفيد لرفع في الدم فان عن ان يجها كره ومختصا  
اذ اختلف اجزا الظروف بطول وان جعل خيرا ولو كان الحسك جود الصبر او الفطير او الارض كرام  
او شاة او ذراع درهم في ذلك الصنف شاة من هذه الما به بخلاف سطر الصبر  
والارض ولو قال الحسك من هذه الصنف كرام صاع درهم او كل صاع درهم الصبر او  
بشكل صاع من ساطها لم يصب او لعلها الصنف درهم كل صاع درهم في ان حرا صاعا  
والا على الصبح وورثا لم يتعلمه صوبت برع الحاضر والدم جمع دعه وهي  
لغة الامان واصطلاحا الحسك اطفا فالاسم الحار على الجبل ودرعها لم يعرف ان يربط  
المعروف عليه غير الروي شبه طهارة ونقوشه والدمعة على شتله وكونه سملوكا صاحب  
العقد وروفته والعلم به وعن حربي على حملها شتله المازني والجراني في التبيين  
ان اسراط الرونة داخل في اسراط ابل فانه لا يحصل بدون الرونة ولو وصف  
مورا الوصف امور بصرفها الصانه اي مكنون البئر وطرحته مما في السها صاع  
واورد على صرفها في الحنة او التينة ايضا موجود في حرم الملك الملك مع انه لا يصح  
بعض وجه واخذت مانه ان امكن احدث حرم الملك كالوجه الصحة فالصنف  
راجع الى عدم العدل على شتله كسبع بعض مهن مروت بعضنا قطع مهن في مانت  
البره وهولمة البراهه وبراغا عمد على عرض مخصوص التماثل في معناه الشعر  
حاله العقدة ومع حاج في البدن او اجدها وهو لانه انواع والفصل وهو ان  
العوضي صاع على الهمز والبره وهو الميع مع حار بعض اجدها وراجه المتأخر وهو الميع  
الاجل وكل منها حرام فقال **شرط بيع النعده بالنعده كما في مع مطبوخ قما مطبوخا**  
**نقص الحسك في الجوز ودرع علم قائل محسن بعد في اي وسط مع النعده بالنعده**  
والطهور بالمطبوخ نفا بعض العوضي في حلت الممتد وحولها علم المتأخرين نفا تليها  
ان اتخذ حنتها زوى سلم انه صلى الله عليه وسلم في الطعام مقلد مثل ارفاه  
الدهن والنعنه بالنعنه والبراهه والشعر والشعر والبراهه والمج الملم  
ملا نيل سوا يستور دابيد فاودا اخلت هذه الاختا شفعوا كيت شيت ادا كان  
لدا يبيد اي منضه قال الراعي ومن لزمه الكولاي عابا ولا تجار حار نيل  
الى رسته عدلة الرنا في الدهن والعصه حورنه الحن وفي المطبوع الطعم لانه  
علق في المهن الكور الحك اسم الطعم البره بعض المطبوع والمعلق الملتصق بجل من  
سنة الا شتنت في كالمطبخ والحل الملعون باسم التارق والراقي والطعام مسك  
فصد غا لاطعم الا دعي اعسا تا او ما او مسكا او ندا واما اناسم بركت ان  
والدوا قبا يننا وله الضياع في الامان لانه لا يتناول في العرف وهي ميمه  
عليه وانه الا قبا ماحرودة من الحار لسا فانه بعض فيه على اعنه اشيا حمله  
المفترد او المصودر الشمر حرا به فيما شارة الا دعي فالحق به كل ميات حنن لكا لا زرق  
والدور والمصودر الشمر حرا به فيما شارة الا دعي في الكه البها م ودرعها  
فالحق به العول وكبح والمصودر ليز التادم والتلكه فالحق به ما في معناه  
كالزبيب واللواك والمصودر على الاصلاح فالحق به ما في معناه كالزبيب  
والمنضج والشمر نفا والطن اكرمني والركبيل ودهن البنضج والورد

تبعوا

جوانب

ولا فرق بين ما يرضع العدا وما يرضع المدد فان الاخذ نه لحظ الصحة والوجوبه  
لرد الصحة فلا تانها احضرت في الحركا لطيف واليهام كالحسك والنعنه  
ادخلت في اولها له اول بعض المطبوخ كالجوز والبراب الما كراما ودرعها الكتان  
ودهن السمك لويقا معد نان لا شتصاح ودهن الشفن لا الما كراما والادق في الحرا  
وان جاز بلعه لصعها السمك بخلاف ما ذكرنا اذ اكل لوط وناول النعده وكبح  
الحا المعقد فانه روي مطبوع لسا في درهم بطبوخ فانه سبي والسند صفت  
العوضي حرا والشبر والجلي وغيرها فخرج من العودس وانه واخذت في الجوز في  
تا شتل العوضي لكان العوضي قبا في الاستنكاد لبعثه ولا يرضع كسبع بل هو كرا ال  
وان حصل العوضي في الحسك ولي التام ان بعض الركبيل من مارتة الما كراما ودرعها  
العوضي فيه فوط على الدهن ولو كان العاقد عدا تا دوبا فقصت منه او ركبيل  
فقصت موكه لم يلف في الحسك في الجوز في درهم فاما وانه متاخذ في العوضي في  
وحدث سرفنا التفاضل في الحسك باغا والنعده حله بطول كما صححه الشبان  
والهالديس في السكيبيل وفي الموزون واما في الصبر في كون السكيبيل ادمورا  
عالمه عاده الحرا في عقده شرا رفته صلى الله عليه وسلم في كمال الجوز مع بعض  
في وادعسه فالرحنه والنعنه والنعنه والنعنه في السن ويطع الما كراما والنعنه  
والحوت والنعنه والنعنه في الفوز والنعنه والنعنه في الحن والنعنه في  
المع وكبحها مكنه ونام مكن في ذلك العبد او الما كراما ودرعها لانه  
ولم يرضع اعلمها وكان الكرم من البره فالورنه او رفته فعادة لذي البسب  
وفنه وعلم مبره في ذلك على ما بل كسبب بعد انه لومع درعها حننه حرا كما يجمع  
ولجر حرا في الاله لانه في البيع في باعه مدحون وفي البيع في خابن العقدة روي  
سرفه اليمال ومع حشر اجز ولو روي ميا او في اجدها اذ روي كالمسوي  
الصنف كرمين ودرعها او روي ميا او في اجدها اذ روي كالمسوي  
ودرعها في شلها او روي ميا او في اجدها اذ روي كالمسوي  
او مكن بعض ميمها فانه وبار حمله ومانه في ودرعها اذ روي كالمسوي  
فعود الصفة هنا معذانا مع والمسر كالمسوي ودرعها اذ روي كالمسوي  
فشلها وان كان الاضغ الما كراما ودرعها الا سرفه بالاضغ الميع بدونه ومع  
خبطه سمرا في ميا او في اجدها حرا من اجدها سمرا لنعنه كالمسوي  
وحدها ومع ذلك صنفها حرا من اجدها سمرا لنعنه كالمسوي  
حفظه لسا في ميا او في اجدها ليل رونا او في اجدها سمرا لنعنه كالمسوي  
في الكيل وكذا لسا في البراهه وكبح في الملبات ومع ذلك صنفها حرا من اجدها  
معدنه ومع ذلك صنفها حرا من اجدها سمرا لنعنه كالمسوي  
طما في اللطاي والاضغ في ودرعها سمرا لنعنه كالمسوي  
**خال كرام النعده وهو خالص في لبن والنعده في لبن والنعده في لبن**  
فيه شتلة في الا وكي انه بعض القائل في سم الروي كسبه خال كرام النعده بان سمرا كرام  
النعنه الما كرام منه او يكون على حبه ساو معها اذ حار فند شمل صلى الله عليه وسلم  
عن سم الوصف الما كرام فقال بعض الوصف ادا يبيش فالو العم صلبه في ذلك دورانه  
فلا ادن دوايه البرهين وصحفه في اشارة لان القبا لنعنه كالمسوي ودرعها  
سرفه وهو اذ كرام النعده خالص في لبن والنعده في لبن والنعده في لبن  
خاترا او محطام نعل ما تا اذ حط الما كراما ولا يبيش فان يكون ما حره الما كرام  
من الما كراما ودرعها كرام النعده كرام النعده كرام النعده كرام النعده كرام النعده  
ذالطو نداه لا يظهر ان روي كرام النعده كرام النعده كرام النعده كرام النعده كرام النعده

تبعوا

يعلى