

البيئات لعلقه بن عبدة الجوان فضيده من العويل يمدح بها الخرش من حبله من ابي
 شمر العساف وكان اسرا له سائلا فوجلا اليه بطلب فنه وبعد البهت بين
 شمسعة ما ينقطع كلامها على ايها من ان ترسر قتيب
 اذا غاب عنها البعالم تنس سره وتزعي باب العوجين بوب
 قال في يدي بين وبين معمم سفتك روايا المزين بن يوسف
 سفتك بيان في حشيتي ومارض تروح به جنب العثن جنوب
 وما انت ادم اذ كره ابعه مخطوطا من زمدا قلييب
 فان سولي بالنساء فانتى خبير باد والنساء طيب
 اذا شاب لمرا المرأ او مالها ليس له من ودهن نصيب
 يرون نرا المالحين عليه وشح حجاب عندهن يجب
 وفي طواريفه عرسه فيها
 وفي كل من فخطب نغمه حتى لاس من ذلك ذوق
 فلما لبع البيت هذا كما له قال الخلدش تعروا سيد ولا سمع قوله في وصف الساقال
 صدق نورك لله ابوك انت طيبهين والمخبر بين وقد اخذ من قول الامام القيس
 اراهن ايجين من قوامه ولا من ران الشيب فيه وفي مسا
 ومن لطيف ما يذكر في كراه النساء للشيب قوله مجرب صبي الخزومي
 فتاقت احبك فلك كاذبة عذري بما من ليس يشهد
 لو قلت لي اشراك قلت نعم الشيب ليس يجبه احبال
 ومعنى طار اي اسع وذهب بك كل مذهب وطوب ما حرد من الطروب
 وهو استخفاف القلب في الفرح اي لا طرب في طلب المساب ونشاط في مراد فغن ومعنى
 يصيب الشيب حين وفي وكاد يصدم ومعنى عصر حان مشيب اي زمان قرب
 الشيب والبا له على العموم ومعنى شط بعد العوادى العرب والعوادى الصوارف
 وعوادى الدهر عوايقه والمطوب جمع مخط و هو الامم الطيب والتمه هدي الانبات
 من الشيب في طابك الى السك في بكنه وقاعه ضمير القلب ويلي مقوله الشافى ورج
 بالنساء لوقايه على انه مسد الى ايلي والمعلم محذوف اي تكلف شدايد فراقي او على خط

اللقاب

اللقاب فقيه المقات اخمن العنية الى الشطاب وخر كطارك التفات اخمد السكاي لا
 عند الجمهور والشار طلفه بصدء البت الذي قبله اخبرنا ان المالبتر شين الشعب
 وجين فبهه كما قال بعضهم
 وسود وعنتي الى وصلها وعصر الشيبه متى ذهب
 فقلت مشبي ما ينجلي لي فقلت لي ينجلي بالذهب
 وذكرت يهذين البيتين واقعه طريفه وعى انما اشدا في مجلس كان فيه بعض طرفا الايا
 فقال ما اعرف الفاقية في هذين البيتين الا حرفا لانا الله المشد كيف قال
 وعصر الشيبه متى سدا قالوا كيف نفع الببت الثاني قال فقلت لي ينجلي الخبز
 فاصحى المشد وانصرف من المجلس فخلا وعلمه بن عبد بن النعمان بن يحيى
 شبه لوزا وكان يقال له الخول لانه حلف على امرأة امري ليقس لاسكت له عليه باسك
 اشهر وكان من حنزة لك ساكاه ابو عبدة قال كانت تحت امرى القس امرأة من بني زوجها
 حين حاوره فبهر فترا به علمه الخول القبي فقال لكل واحد منها صاحبه انا اشعر منك
 فضاك اليها فاشد امر القس قوله خليلي مرابي علم حردب حتى مر يقول
 فلو طوب الهوب والساق ذرية والذير منه وقع اهو ح منعيب واشد هاطق
 ذهبت من الجران في عزمه ذهب حتى استنى الى قوله فادرج بالباين عتات
 يبر كعب رايه منتظ فالت له علمته اشعر منك قال وكف فالت لارك زمره فوسك
 وحركه سايك وضربته بسوطك واندها هذا للصد اول من عمته فغضا امر القس
 وقال ليرن كالك وكنك هو بنيه فطقيها فترق بها علمته بعدد الك فصي علمته الخول وما
 نالت العرب تصميه بذلك قال القزويني والقول عليه الذي كالت له طلاليلوك كالت
 وجر حاد ارا وبه كالت كانت العرب تعوض اشعارها على فريش ما قيلوا منه كان مغنولا
 ومارد وامنه كان مردودا فقام عليهم علمته بن عبدة فاشد هم فضيد ثم الخولها
 حل ما علمت وما استودعت مكنوم ارجلها اذ يك اليوم مضروم
 فتاها هذه سخط الزهر نقرها دا بهجر في العام المنزل فاشد هم
 نظار ك في المساب طروب حبيد الشاب عصوصان مشيب
 فتاها هاتان سخط الدهر و عن حاد بن اخون قال سمعت ابي يقول سمعت ابا ربه قوله