وما سنع من وصفكا جميعا بالتقدم وحسن الشعر فاخبرني عما سالك عنه اختار منصف
ا بعد متكلفا من يقول ابا لي اعضا الحفون على المدى يقيني ان لا حسر الا مفرج
الا ربما ضاق الفضا باهله واسكن من بين الاسنة مخرج

او بعد متكلفا من يقول

رات وتحاني مفرق الراس راعها سر محمد مبيض به وهيب

فامسك بن ابي فنن واندفع الكندي فقال كان بن وهيب شو ويا فقلت له من اين علمت ذلك اكلمك
على مذهب الشويه قط قال لا ولكني استدللت من شعره على مذهبه فقلت حيث يقول ما ذا
فقال حيث يقول طلان طال عليها الامد وحيث يقول يفتر عن سمطين من ذهب
الى غير ذلك مما استدللته في شعره من ذكر الاثنين فتغلبني والله الضحك عن جوابه وقلت له يا با
يوسف مثلك لا يعضه له ان يتكلم فيما لم يتعبد فيه عليه ودخل محمد بن وهيب على احمد بن هشام
يوما وقد مدحه فراى بين يديه غلاما رومه مردا وخدا ما بيضا وهو في غاية الحسن في الكمال
والصباحة فدهش طارا وبقي متبلبلا لا يتوجه فانفض احمد منه وقال له مالك ويحك
تكلم بما تريد فقال قد كانت الاصنام وهي قديمة كسرت وصدع بن ابراهيم

ولديك اصنام سلمن من الاذى وصفت لهن نضارة وغضيم
وبنا الى صنم لنوذر كنه فقوام اذا حزرت كريم

فقال له اختار من بقيت فاختار واحدا منهم فاعطاه اياه فقال له وجه

فضلت مكارمه على الاقوام وعلى مخار مكارم الايام
وعليه بهجة الجلال كانما فرد اليك من خلا اعلام
ان الامير على البرية كلها بعد الخليفة احمد بن هشام

وحدث محمد بن وهيب قال جلست بالبصرة الى عطار فاذا اعرابية سوداء قد جاءت فاشترت
من العطار طوقا فقلب له بحدها اشترته لابنتها وما انتهاها الا حضاه فالتفت الي فضاحكه
وقالت لا والله الا امها فحيدا ان قامت فتاه وان قعدت تخضاء وان مست فتظاء اسفلها
كثيب واعلاها قضيب لا كفتياتكم اللواتي تضعوهن بالقنيت ثم انصرفت وهي تقول

ان التفت الفتاة مضرطه يكبر في البطن حتى تبطحه

فلا اعلمني ذكرتها الا ضحكني ذكرها وبلغ محمد بن وهيب ان دعبل الخزاعي قال انا ان قولي

لا تهجي يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكى

وان ابا نواس قال انا ان قولي

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى ما الحب الا للحبيب الاول

فقال محمد بن وهيب انا ان قولي

ما لمن غنت محاسنه ان يعادي طرف من رمقا
لك ان تبدي لنا حسنا ولنا ان نعلم الحد فقا

وحدث ابو ذكوان قال حدثني من دخل الى محمد بن وهيب بعوده وهو عليل قال فسالته عن خبره فشكا ما به ثم قال

نفوس المنايا بالنفوس تشعب وكل من مذهب الموت مذهب
نزاع لذكر الموت ساعة ذكره وتعترض الدنيا فنلهو ونلعب
واحيا على غراتنا تتقرب الينا على غراتنا تتقرب
الا يقن ان الشيب في حانه لاحلاف الخطيئة مذنب
يغين كان الشك قبل لمه عليه وعرفان الى الجهل ينسب
وقد دنت الدنيا الى بعيمها وخاطبني اعجامها وهو معرب
ولكنني ما خلقت لغيرها وما كنت منه فهو عندي مجنب

وسال محمد بن وهيب محمد بن عبد الملك الزيات حاجة فابطا عليه فوقف عليه ثم قال له

طبع الكريم على وفائه وعلى التفضل في الثنا به بعض عنايته الصديق
عن التقرض لا قتضائه حب الكريم حياؤه فكل الكريم الى حيا يه

فقال له حسبك فقد بلغت الى ما احببت والحاجة سيفك الى منزلك ومن شعره

قوله اي خبر يرجى بعد الهرم في الدهر هرم وما زال فانيا لبنيه
من يعمر يفجع بفقد الاحباء ومن مات فالمصيبة فيه ومنه
قول الاخر من يبق العمر قلبه صبرا على فقد احبا يه
ومن يصبر على نفسه ما يتمنا لاعدا ئه

وكان وفاة ي

شو اهد من تعلقات الفضل

شحي حساده وغيظ عداه ان يرى مبصر ويسمع واعي

البيت للحسري من قصيدة من المخيف يمدح بها المعتز بالله ابن المتوكل على الله ويعرض
بالمستعين بالله بن المعتصم او لهما

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)