

ولست مستدق اخلاكمه على شعث اي الرجال المهذب
 البيت للناغية الذي ياتي من فصيحة من الطويل الخاطب لا الغصا وها
 امر من بعد بل من سعد غيب عفت روضة الاجداد فيها في غيب
 هنا به سمع المصوب مع الصبا فاحمدان منزله متصوب
 يقول فيها
 فلا تتركى بالوعيد كما نجي الزمان مطير به الفاجرب
 العزبان الله اعطاك صورة يري كل ملك دونه بتدب
 ما بانك شمس والموت كواكب اذا طلعت لم يبد منهن كوكب
 ويعده البيت ويعده
 فانك مطوما بعد ظلمته وان تلك ذاعتى فمشاك يعيب
 اناني ابي اللعن المكلم في وتلك التي اهتم منها وانصت
والشعث اساك الامر والمهذب المنع الفاعل المرعي الخصال والمعنى لا يقدر
 على شيئا مودة اس حاله فونك من لانه ولا تصلى على عرف وضم حصا وكرك
 هنا فوالناغية معارضنا لنا بقية في هذا البيت وهو
 اليوم اليوم ربا داي كما كلفه وفي قوله اي الرجال المهذب
 وهو يعجز عن تصدب منك لانك ارب من الما الزلال وطيب
 تكلم والنعن نفس سنا به وكل ملك عندنا كوكب
 ولو انا بغير حياة شعثك مرة لا يصدمه شعثه وهو شعث
 وهذا نوع من اليدع بسم التويد وسياق الكلام على شعثه في الفن الثالث ان شاء الله تعالى
والشاهد في البيت الذي ياتي منه وهو ضد البيت دل مفهومه على في الكامل
 من الرجال وعجزه تليد لذلك ونعرب لان الاستدعاء فيه الكاري اي لا مهذب في الرجال
 وفي معنى البيت قوله اي الحسن محمد المودب المكي
 اذ الامر لو ينج عاري صدقته ولو جملته فكيف بجانبته
 وان تدوم العهد والود بينه وبين اخ في كل وقت يباقتنه
 وما احسن قوله من يد الدين الطير لي

احا لك احا كى فكل من اخذ اذ انابك نايه الزمان وان رايه فيها لانيه من الليم الحسان
 تريد مهذب بالاجب فيه وهو عود يبع الاحان ويدع قولين الحداد
 واحا الخاير وان اناك منك فخر شى فلما اتك وكلمه لوقد محرقة ان الراج على ايدى حسن
 وما احسن قولك شرب
 لا تالاس والام عن حذرك ما بانك والاضيا بظلمة ولا تاحس على طول الجحان فاليه العالم
 ومن النعيب قولك شرب
 اكر صدقك عن سلكه عهده واحفظ منه ذمته فلهما احسن عنه عدوه سمعت دمه
 وقول عمر بن الخطاب وهو يزلن اهل القبر وان
 لسانك عن الصديق وسل فوادك عن فوادة
 فلما ليجت السؤال ان فوادك فوادة وما احسن قوله
 عنى عليك مقاربت العذر ودلو عنك حمدى صديقي عني سمعت فارس سمعت
 ومضى سمعت فانت في عذر ترك العا اذا اسحق فوخ ملك العا ذمجة الهجر
 وقول بعضهم اذا انت لم تعرف ذنبا كثيرا فترك لرسلك الدهر صاحب
 في من البعض به عن صديقه وعن بعض سابقه بيت وهو عاتب
 ن قولك اي الفصح الشقي
 تحل لك على ما به ما في استقامته مطوع وان اهلن واحد وفيه طبا بعد الارج
 وما احسن قوله بعضهم لانيق من ادمي في فواد بصفاة
 كيف نرجلته صفوا وهو من طين وماء
 وهو قول الآخر ومن بك اصله ما وطبا نعيم من حبلته الصفاء
 وما اروع قول الجاهل من شانه باسلكي الهودع وانظر ربحا ودار فثك من جيل الحسن
 ولا تاذ اذا اسبت في كده فانا انت من مائة من طين
 وللصالح الصديق فيه
 شوع الاخر ان لتلق منهم صفا واسعن فاسنغن بالله
 الهجر المرم من ما وط من واي صفها لانيك الجيالة ومن لا
 اذا انت لعزتك اناك ورية اذ ارضا ارسكتها ان فقد قان ولها نصا

يعطى كجلا