

اعمل يسمي في تشبيه شبيهين شيئين لأن قلت كان مشار التبع البيت وقد ذكره
 بنار فقال
 ما حلفت جافوتنا جومنا سوا فأنفعا بقص الطرف أقبيا
 وقد أخذ هذا المعنى منصور القري فقال واحسن
 اللين التبع لا تمن ولا قد الإجبيلك والذء وبه الشعر
 وابن المعز حيث قال
 إذا شئت أو قدت البلاد حوا فإا وسارت دلهمي هاشم ونزار
 وعو السماء التبع حتى كأنه دخان وأطراف الرماح نبل
 وبعضهم حيث قال شعيت حوافرها ما فوفها جعلت استنهاجهم سماها
 والمثنى بقوله كذا كاسي الفخار صادمي ليل وأطراف الرماح كوالبا
 وقد نقله أبو مشا لآخر فقال
 تن ورا لعا دي في سماء عجا حة استنها في جانبها الكواكب
 ومسلمون الوليد حيث قال
 في عسكر تنرف الارض الفضائية كالليل الخيمة القضايا والاسل
 ولعله من قصيدة مطربة عنانية
 والشمع ليل شتا لا حور له الا لاسنة والهند بدة البز
 وله في معناه من قصيدة مطربة ايضا مع زيادة مخزعه فيما يطى
 بجعل التبع في شامها كالليل في سبوت تحت شمس
 فتنى مارات سوار شيا طين بعافت الحروب عادت رحى ما
 وقد صمد سبها لان من المشد فقال
 كان دخان العود والذئبنا وادخا ليل فقاوى كواكبه
 ولاحت لنا شمل العفاريت فوفت دحى الليل حتى نظم الجرم ثاقبه
 والبرهان الفيزيا طي ضمن المصراع الاخير وان كان من غير هذه القصدية بقوله
 ولما بدأ الليل اسود فاحم فدا انتشرت في الخافقين ذوابه
 اصناد بالبرقع عند بنسامة دحى الليل حتى نظم الجرم ثاقبه
 والشمس كالمرة في كفت الاستعمال هومن الرجز واختلف في قاله

فتبل الشاخ وقبلا بنا حبه وقبلا ابو الخيم وقبلا بر الحقد والاشجار والذي بيست
 يده او ذهبت والشاهد رمحى المركب الحصى في الهات التبع عليها الحركة من
 الاستقامة والاستقامة وغيرها ويجوز فيها الترتيب ويكون في تلك الهياكل طويلا
 لحدتها ان يقرب بالمركبة غيرها من اوصاف الجسم كالشكل واللون والناظر ان
 خرد هيئة المركب حتى لا يراونها فالاولى في البيت ووجه السبب من الهيب
 الحاصل من الاستقامة مع الاشراف والحركة التي تتصل مع نوح الاشراف واضطرار
 سبب تلك الحركة حتى يرى الشجاع كأنه يمشى بان يسطحه يقص من حجاب الدارين
 تفريده واليه يرجع من الانسباط الى الانقباض فالشمس اذا احدا الانسان النظر اليها
 حرمها ووجدها موقو به لهذه الهيئة وكذلك المرأة اذا كانت في كفا الاستل وما عدل
 قول المعوج القاعدي معناه ونسب ذلك الصلاح الصفي في شرح الامة لابي
 اسحق الحفامى كان شعاع الشمس في كل غدوة على ورق الختم او اطلع
 دنابها في كفا الاستل بضمها لعص فقوى في فروع الاصابع
 وهو ما حرم من قول ابي الطيب المنبى
 والحق المشرق منعا في ثيابي دنابها منهن البنات
 واخذة القاصي الناصل فقال
 الشمس من ليل ليلك قد حكت سها صفا في يدى هشتاء
 وما ابع قول الشهاب اللعدي
 اذ عي الذي زار في الليل مستقلا احلامنا لمن عند الحايه الدهش
 ولاحت الشمس حتى عند مطلعها مرة تزدريت في كف همر نخشب
 ويدع قول دريس بن الهان الصدي
 اقبلت كانت على دهش ادهيت ما بين العطن ونهاى القلب من لة
 لو عدتها النفس لو تفتن طرفتى والدمى ليس خلعا من جملة الحبش
 وكان الخيم حيث بدأ درهم في كفه فمفوش وقول الناجي
 سماعتصون حج الشمس ان ترى على الارض الاضواء بالدرام
 وكان البريق مصحف قايير فانظرا قاهرة من انفتحا