

لك في الحيا فاعلم اني شفي المولى و يسوع في اذن الاديب سلافه
 وكان لفظك لو لم يستحل وكان اذا انما اصرفه
 ولد في عصدا الدولة
 لا تحب الملاك الذي اوتيه يقضى وان طلال الرمان اليمدى
 كالروح في افق السماء فرعه وعروقه متولجات في التدى
 في كل عام يستحل شبيبة فتعود ما العود فيه كما بدأ
 حتى كانك داير في حافية فلكية في منتهاها المبتدا
 وكذا الى عصدا الدولة في يوم مهرجان مع اصطرلاب هذه اليه
 اهدى اليك موالا امرا واحتملوا في مهرجان حديد انت مبلبه
 لكن عبدك ابراهيم حبان راي علو قدرك عن شئ بد انبه
 لمريض بالارض مهداه اليك فقد اهدى اليك الملك الاجلنا فيه
 ومن لطيف شعره قوله
 د فترى موني وفكري سميري و بدي خادمي وحلي خبيبي
 و لساني سبي وبطني فريضي و وادي غني و درجي ربيبي
 ومثله في الشجر الحارث
 قد فترى روضة و محرق عذ برعلى و صار على قلبي
 و احس في قرار صومعني تعلمي كيف موقع الشعر
 رجع الشجر ابي الحق وقال للمسيح
 اذا الم يكن المرير من الردى فاسطله ماسا والعيش اكد
 واصعبه ماجاه وهو رايع نظيف به اللات والخط مسعد
 فان العشر العيش بن عيشيا فاني الخبير الما بين افضد
 و سيات يوما شفقته و سعاده اذ اكان غبا و احدا لها العدا
 وقال
 لقد اظفرت جدي الحارثات و من عاش في ربهما اجنق
 و بدلي صلعا شاملا من الصلح الفام الاحسوق

وذكرت

و قد كنت امر من علمي فقد صرت امر من مرفي
 و كتب الى قاضي القضاة بن هروف وكان قد زار له في معتقه رفق شغفنا
 قوى دخول قاضي القضاة المنسي و جد داسني و اعرب خبي و وسع حبي
 دعوت الله له بما قلار تنع اليد و سمعه فان له ان اهلا ان يستجاب مني فوايده
 الله اهل لان يستجاب فيه فاقول مع ذلك
 دخلت حاكم حكام الزمان الى صبيحة لك ره الحين مخن انتم على طيات جاريها
 حتى توفاه طولهم واخرت فاش عن طيات منك كاله كالارج عابدة منه الما بدت
 و كتب الى بعض الرسا عرفت ان سيدنا الانساة اللليل طال الله بقاه سكي اليها الما ليو
 فانا سظعت اخذت على صفة فقير يتماهي بعلته حالي و جعلت صحتي ليو لرضف
 ليو صغوا لله مع صحة الاحمال فتكون الطنان كالا والصحبان له بغير زوال وقال
 محمد ي شعري كله غزل يحبك منه السرور والحمد
 ايام هي احبه صحر القلب عن النابات يستعمل
 اخرج من نكته واخر في اخرى وصحبي هوى متصل
 كاضاسنة موكده لا بد من ان يقبها الدول
 والعشيرة كان تصبر و الموت خلق كانه عمل
 و قال في الجوى ايها الناج الذي ينفدى يتبعه يقول له نحو ابي
 لا تؤخر الى قول لك لصا لتستحق بها كل الكاري
 وحكي في القسم بن ربحان قال دخلت على ابي يحيى الصاي وكان قد حلقه مع المفاصل
 و قد امل والجلس حافل فالذات برهم انه فاجر على الكابه ففتح الدوا لكتب فظا و لو البظ
 الى كتابه فوضع القلم و قال يد بها
 مع المفاصل وهو ليس ما لفتت من الاذي جعل الذي استحسنه
 و التار من حظي كذا والعمر مثل الكاس بر سب في واخره القدا
 و قد اتم بعد الحق من الدوله سلطان النفا و بيدي و ارد فيه فقال
 فاني شبه العمركا سا بقتر قذاه و سب في اسفله
 فاني رايت القدي طابا على صفحة الكار من اوله