والريح تعبث بالغصون وقد جرى ذهب الاصيل على لجين الماء

البيت من الكامل ولا اعرف قائله وعبث الريح بالغصون عبارة عن إمالتها اياها والاصيل هو الوقت بعد العصر الى الغروب يوصف بالصفرة قال الشاعر

وراب بهار للغرائق اصيله ووجهى كلانيهما متناسب

وما احسن قول الخطيب ابي القسم بن عوده فيه

كان الموج في عبرته ترس يذهب منه كف الاصيل وقوله ايضا

مجد ولا في سرحة الماء منفصل ولكنه في الجزع عطف سوار

وما واحه اردف غيد تواعم يلعبن بالاصال ربط نصار

ومثله لابن الابار

وبحر كاذيال ستابك فضته حكى جانبه انعطاف الزواقر

اذا الشفق اسبل عليه احمر رائع تبدا خضبا مثل دامي الصوارم

ولابن فلاقس فيمن شبه الشمس وقت الاصيل

والشمس في افق الاصيل بهاره لعب بورد ولها ضاحي معي ما سبق

كان الشعاع على متنه فوند بصفحة سيف صندى

واشبه اذ درجمر الصبا براءة تبر على مبرد

ومن بديع

ومن بديع ما وقع لشاعر في وصف بهر جعده النسيم قول بن حمديس وقد جلس في منتزه باشبيله ومعه جماعة من الادبا وقد هبت ريح لطيفه

صفت من الماء حيكا الطيف فاستند حاك الريح من المازرد واستحى الحاضرون

فانتبا بالارض الان قال الشاعر المشهور بالحجا مجيبا له اي ريح لعمال لو جمد

ومن الاندلسيين من ينسب هذا البيت لابي القسم بن عباد وقد ان حمديس المذكور طلع قصده في وزن هذا البيت وقرب من معناه وهو

تفل الجو على القرب برد اي برد المحور لو اصطفر السحب اني الجزع الباسق فيها ماء وعد

ومن بديع ما وقع له فيها من التشبيه قوله

وكان الصبح كف سملت من ظلام الليل انوع عمد وكان الشمس تجري ذهبا طاير من صيده في كل يد

ومن بديع ما ذكر هما قول ابي عبد العزيز بن المنقذ الغرطبي

افاي شمس الاصيل غلبه تزيد من بين المغارب مغربا مالت تجب شعصعا كما مدت على الدنيا سما مدها

وما احسن قول ابن حصهم وهو ابن لوالدهبي

وما ذهبت شمس الاصيل عشية الى الغرب حتى ذهبت قصة النهر

وما ابدع قول الاخر

ونهر اذا ما الشمس حان غروبها عليه ولاحت في ملاسها الصفر

كانا اذ الذي ابث به من شعاعها كاسا من الخمر

وقول الرهم من خفاجه

وقد غشى البيت بطحاوة كبد والعذاري بخد اسيل والشمس محمره

الا حرس نوابطراف كجيل كان سناها على رهة بقايا خيم يوسف اصطبل

وبديع قول ابن سارة هنا

النهر قد رقت علا له صفوه وعليه من صبغ الاصيل طراز

تتفرق الامواج فيه كانها عكس الحصور نفرها الاعجاز

وما اعذب قول الحسن بن سراج

عمري اباحسن لعذ حسب التي عطفت عليك ملامة الاحزان

والليل مقبل كالشبيبة دانيا والشمس تنفض زعفرانا بالذى وقفت مسكة تاعلى الغيطان

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)