

قلت حمد الله وفيه يقول بعض الشعراء المتعصبين له
 آل العبيد والبرك مالكم **قل العيون لكم وقل الناصر**
 وكان الزمان يحكم **فداله** ان الزمان هو المولى القادر
 ورتاه كثير من الشعراء بغير القصد
لا تجسوا من بلا غلاته قد زار ربه على القمر
 البيت لا يلبس من طياتها العلوي بالشرح وقوله
 يا من حكى المفاطر رفته **وقله في قسوة الحجر**
 البيت حطى لحظ نوك من **حسمك يا واحد من البشر**
 وبعده البيت ورأيت بلفظ قد زار كأنه على القمر **والله الملق والملاذ**
 ليس العيون للوجه شعاع ليس نخوت القوب **والشاهد** في ما قبل البيت قبله لانه لو لم
 يجعله في الحقيقة لما كان للنهي عن التعجب كسر معنى لان كان التامير ع اليه البلايب
 ملازمة القبول المحقق في سبب ملازمة ان كان كالفن حينا وورد كون السعول
 محاذر عقلا كان ادعى دخول المشبه في جنس المشبه به لا ينفي كونها مستعملة فيها وصفه
 العلم الضروري بانها مستعملة في ارجل النعاج مثلا في الموضوع له هو السبع المحض وما العجب
 والذي عنه في البيت والذي قلنا على قس التثنية وصلح المبالغة ودلالة على
 ان المشبه بحيث لا يمتنع المشبه به اصالحت ان كل ما يترتب على المشبه به من التعجب
 والنهي عنه يترتب على المشبه ايضا **او حسر** اسمه محمد بن احمد بن محمد بن
 ابراهيم طياتنا جعل بن ابراهيم بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم
 وهو شاعر معاني وعالم محقق مولده باصهان وبها مات سنة اثنين وعشرين
 وثلثمائة وله عقب كثير باصهان وفيهم علماء اديا وساهروا وكان مذكورا بالفضل
 والذكاء وصفا الفريجة وجملة الذهن وجودة المقاصد **والله من المصنفات**
 كتاب عبا الشعر وكتاب فضيب الطبع وكتاب لعروض لم يسبق الى مثله في
 شعرة فصيحة شعرة وثلثون بيتا ليس فيها راء ولا كاف اوها
 باسمة اذات له السادات **وتابع** في فقه الحسنات
 يقول فيها في وصف الفصاحة

مبهاضا

136
 مبهاضا من الخليل وحده **متفاعلن متفاعلن قولات**
 لو وصل بن عطا الثاني لها **بلبت** نوحها نقابا باتت
 ومن شعروها على الرسي وبصية الدعوة في العيص
 انت اعطيت من فضائل رسول الله اياها علوت الزوسا
 جيت فردا الاب وهما **كيباض فانت عيسى ونوى**
وان تعافوا العدل والامانة فان في ايماننا تامة
 قابله بعض العرب من الجرح والناقد في ذكر الغزيرة في الاستعارة لانها جاز ولا بد
 لها من قرينة ما تفر عن امره المعنى الموضوع له وهو امانه واحدا والكثرة ههنا فوليها فوا
 فان نخله بكل من العدل والامانة قرينة على ان المراد النيران السيوف اي سبوا فالمعنى كقولهم
 دلالة على ان جواب هذا الشرط جارحون وولون الطاعة بالسبوف من ما احسن قوله
 ابي المطاع بن ناصر ولد لوليد بن حمدان
تري الشاب من الكمان تلحها نوره من الدر احياها قبلها
تكيف سكان شلى معاجرها **فالمدر** في كل وقت طالع فيها
والمصور السبي المعروف بالغزال فيه من قصده نصف الساق
ومشى بكتان فحلت عنكنا **تجيت** على الباقت قرب قيام
اعجب لبد رسالوك كانه **وه** حروف النفس الاقوام
ومثله والآخر **كيف** لا تخلى لاله **وهو** بدر وهي كان
وصاعقة من فضله يتكفي بها **على** من الاقوال خمس بحايب
 البيت العنزي من فصيحة من الطويل ولها
 هنية لمنهل الدموع السواكب **وهيات** شوق فحشاة كواعب
والاقر وي نظره ونهجي **لما** هيا ولا حفي العجايب
وهي طويل ومنها بعد البيت والرواية فيه وصاعقة في كفة كما في الدويان
يكاد السدى منها ينقص على العدى **لدى** الحرب في سبي وناو فواضت
والصاعقة الموت وكل عذاب مهلك وصيغر العذاب **والجمل** الذي سيد الملك سابق
السحاب ولا ياتي على شئ الا حرقا وناهر تستقط من السماء **ولا** كان الانقلاب