

وشهدت على حبيب المهاوي ركبنا ولم نطر الغادي الذي هو ربح
 وقيل الايات لان الطبرية وذكر الشريف المرتضى في كتابه عن الغوايب قال
 اشتد في يوم اربعاء في المغرب وهو عتمة من لعب من زهير بن ابي سلمى
 في ما نزلت ارجع سلم وودها وتعد حتى ابيض من المسامخ
 وحتى رايت النقص يزداد مثله اليه وحتى نصف راسي واصم
 ملاحجي الشيب حتى كانه طين وريجات الصباي لم يلمح
 فلما قضيت مني كل حاجة ومسح بالامكان من هو ما
 اخذنا بطراف الاحاديث بيننا وسالت باعناق المجل الا باط
 وشدت على حبيب المهاوي جاننا ولا نسطر الغادي الذي هو ربح
 قبلنا على الحرف المراسيل فارتقت من التعماري والصفحة الضاح
الاباح جمع ابط وهو ميل واسع فيه دفاق الحصى والمعنى لما فرغنا من اداء
 الحج ومسحنا المكان البيت عند طواف الوداع وشهدنا الرجال المطايا واجتلباد المنظر
 السارون في الخلاء المارين في الراح الاستعجال الخذنا في الاحاديث واخذ المطايا في سرعها
وانما حصره في الاستعارة العاصية بصرف فيها فانه استعار سائر
 السور الواقعة في الابل والاسرار في غاية السيرة على ابي وسارته والشه فيهما طاهر
 عامي لكنه نصرت باقائه المظفر واقرأه حتى شغل الفعل ومرسالت الابل دون المعنى والما في حاشي
 افا دانه امثلة الابل والاعناق في البرلانة والبطون في سيرا لا يظهران غالباً في
 الاعناق وينسب امرها في العوادي وسائر الاحراسند اليها في الحركة وتبعها في النقل والمفظة في مثل
 هذه الاستعارة وتلاطمة في هذه القطعة بينهما فريضة المعز
 سالت عليه شهاب الحسين دعا انصاره بوجه كما لدا ناز
 امداله مطاخ في ابي باهر برعون الى شربة كالسبل وكان اذ حال الاعناق في السرايس اللفظة والاعراب
 في الاو الكده هنا يقربها الفعل الضمير المذموم لانه يوكده من لونه مطاخا في الحكي **وكتبر**
عبر ههنا عن عبد الرحمن بن ابي جهمه الاسود بن عامر بن عوفيل ومجل الخراج المتاعر المشهور احد
 عشاق العرب ولما صعدوه لانه كان شديد القصر حدثت الساقى فللمرأيت كشيلا
 بطون بالبيت فمن حدثك انه يزني على كتفه اشبار فلا تضد قد كان اذا احتل على عبد الملك

بن مروان واخيه عبد العزيز بنو له طاحي راسك لا تصببه السفه وعز ابي عبدة فالك
 العين الكافي قد ضرب على كل من حمل من فرس درهمين من غير ان يتبين العين له فقال
 للفرس ان اذ ان انا اهرى بيت من شعرة الا اهرى كما دون في ان تعجب لي والكني اشترى عرضه
 منك بدرهمين ودعاه بما فاخذها وقال لا اذن لها به بيت فالداشترى ذلك منك بدرهمين حتى
 ردعاه بها فاخذها وقال انا ان اهرى حتى اهرى قال واشترى ذلك منك بدرهمين فقال له لئلا ابدن
 له وما عطين بغير بيت واحد فاذن له ان يتبين حبه فقال
نفس النفس فاحش عند يديه بعض افراد باسه وهو فاجع
 قال في شيب اليه كثر فلكرة فسقط من ليلها وسقط من اوجع يدنها وقال الكبر ان اذن له وسره فقال
 وانا ما ظلمت اتم مبلغ في بيت واحد هكذا وكان كثر يقول يتناسخ الراجح وكان يدخل في حقه
 له بوزة فتمه ونضح له وساده يجلس ليعا في الجواب ما لا والله ما اتقمني ولا كبر حتى كاتي فماتك
 لي والله في الاعرفك فالضربا قالت فلان بن فلان وابن فلانة وحملت عنك امة فانه فقال قد علمت
 انك لا تفرق فقال سرتك قال اوس بن مقي وكان يقرأ في صور فماتت كرك وكان يومنا وجه
 دخل عليه عبد الله بن حسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه بعونه في مرضه منة التي ماتت
 فيه فقال لكبر شرفك انك عبيد اجن ليله قد ظفرتك في راسه حتى قال الله عليه ابن حسن
 ما لك عليك لعنه الله عز وجل الله بن من لا تشهدك والله لا تعود لك ولا اكلك ولا وكان شيعيا
 غالبا في الشيع كان باقى وللحسن رحل ذ الخذ العطا تحت لهد الدرام ويقولوا باي الانبيا
 الصغار وقال عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه اني لا اعرف صاحب بن هانم من سادهم حتى
 كثر من لحمه منهم وهو فاسد ومن العضة منهم وهو صالح لا كان سنيها من بالرحمة وقد
 رحل من مزينة قال صيف كثير ليل وث عندنا وانا فلما طلع الفضة ورثت
 ونوصات وصليت وكثيرا في طاهه فلما طلع من النفس فتصورته قال لباريه اهرى في مساء
 ابي امضى قال فقلت نالك سائر النوم وبعده وركبت واسلتي ومن كنه وكان كثيرا قال يله
 وكان اموه فداسا به فوجه واصبع من اصابعه بدء فقال له لئلا يدرك له اصابع الفرسه
 فاصبعك في الالادي قال لما تزدهما الله في غير كانه في عظم من عبد الله فاذن له ان
 اسحق من كبره خلت عليه في فرس قوس وكا كثيرا ما اشهره وكان يشبع شيعا فاجع

هذه الروايات من اهل البيت
 اشرافهم اكل من اهل البيت