

فقلت له كيف خذك يا صاحب وهو يرضى فقال لحدني ذاهبا فقلت كذا فقال هل معك الناس
 يتولون شيئا قلت نعم فخذت من بائع الدجاج كالا مال من اللحم فاني لا اجد في عيني هذه ضعفا
 منذ ايام وعمره عشرين من عمر ان الناس الملية به كانوا يلصقون بكثير من يولون وهو مع ات
 كثير لا يلبست من الملية وكان الرجل ياتي من ورايه ويلتخذ رداه فلا يفتت من الكبر فيضى في فيض
 وكان عبد الملك مجابا لشعره قال له يوم ما كبرت من شعري يا امير المؤمنين قال له لا يسيغ الشعر
 وبغالب الشعر وقال عبد الملك له يوم ما كبرت من شعري يا صاحب قال من بروي امير المؤمنين شعره
 فثنا عبد الملك انك لم تنهر وحردت كثيرا قال ما قلت الشعر حتى كلت فقلت فيقول
 له وكيف ذلك قال لي انما اضعف اليها لاسير على يدي بالعمى او يباح حمران ذكرك قد دنا
 الي حتى صار لرجلي فياملته فاذا هو من شعره وهو غير نفسه في الاضطرار فقال لي قل الشعر والفا
 على قلت منات فالشعر من كبرك الشعر وكان اول امره من شعره التي تغتفر بها انه من شعره
 من شعره وهو مع حاشية فامر لي به عزاء وهي صورة فقال لي انظر الى تلك الصورة انها كبنام هذه الغم
 واسببنا نحن ما لان نرجع فاعطاه اكشا واعجبته فلما كثر جمع جانه امره لا منعه من شعره فقال
 وان الصبية التي اخذت في الكبر فالت وما نضج برأهذه ودرهمي في الاخذ لرجلي الا من يولى اليه
 وهو يوقر فقص كل ذي دين فوقي عزيبه وعزاهم مطرك معني عزيبها
 قلن له ايت الاعزى واربرزه وهي كارهة شعرا بها احب بعد ذلك شدمه حبه لها
 وعز الحتم بن عدي بن عبد الملك ساكنا ليراعى عجب خبره مع عزاه وقال في سنة من الستين
 ورجوع عزاه ولم يعلم احد من صلحها فلما كانا بعض الطريق امرها من وجهها بالبيع من
 بصولة طعامنا لاهلها فتمت فقلت له ورايها حمة حمة حتى دخلت الي ولا اعاني برضا
 ذرا كعرات وانا لا اشعره والهجري فلما انتهت ذلك دخلت الي فامسكت بيدي
 وحملت عنق الدم شوكا وكان عندي شيء من خلفت لما خذته فحالت الي زوجها فلما راى
 الدم سالها عن خبره قالوا كانت حتى حلفت على بالصدقة فصدقته وضربها وحلفت
 لشيء في وجهي فوقت على وهو مرعوقا فقالوا ان الاربعة وهي ستم الف والاربعون
 اسمي بنا او احسن الملوحة ادبنا ولا مقبله ان
 ههنا ما اعترفوا اخيرا مير لعه من اعراضا ما استقلت
 ومن قوله فيها

وددت

وددت وبنت الله الملك بكرة هجان وفي مصعب ثم يهرب
 كلابا به عرفضن برنا بئيل على حسته يلمر باندى واجرب
 ماكون لذي مال كثير يغفل فلا هو برعانا ولا نحن نطلب
 اذا ما اورنا فانه لاصاح اهل عليا فمساك نومي وبصرنا
 جلي ان عزها بلعنا ذلك وحضرا اليها التندته الايات وقالت له وبعك لقد ردت يا شعرا
 اما وجدت امسبها فطامن هذه فخرج من عندها خذلا واسوام هذه الاثنية مئة الف فخرجت
 من حيا الفتيان الاقبي من خيولها ناع فيبعها كما قولوا فراق الاله ونظرنا سائمة سلاها
 وكلمة استدرت فقال بعد ذلك
 ولو نوت لراعي وفلها باوس الدهر لبت الدهر اناها
 غيبك من حبي طينة السنا ندسا جمعا تخي ولا حيا
 فنرجع دنبا عليها وانى بساعة ضمها رصت لنا
 وعاليه قبالام اجرب من حبل رجلي الله عنه ماتمى قال فلما ساقاه وجمرا فا
 هرا فاها وفي بعض الصوفية ما تمنى فاها واهلها ولا اريد زفا وقال بعضهم
 لوقال في خالق منى قلت له سالا صدق ام يدي صبح طوم فوق خوراني ررف
 كف حشيش ومرطخ ومن خمر وشك على وقالوا
 ولو قيلما نضى قلت في عجل انما صدوقا امسبا غير جوان
 اذا فعلت جيللا ظل يشكرني وان اسات لقلاني فيضيران
 وما احسن قولن سارة في الاما
 اما من يلب احصا انا كما ساقى بها اللب على طمها بردا
 متى ان كن حقا كل احسن الميا والافقد عشها من ارضا
 وبيع قوايو بيد الدين الطغري
 اعلى النفس بالامان قاتر قبا ما ضيق العيش ولا ضيق الاجل
 وهل حدة العوا الكاب قنا
 وما هذه الايام الاحباب نوح ذبا نوح ونحوق
 فالمرشبا شذرة ايرة المني نوسها الامل والحسين

قارن
 في
 الام
 في
 الام
 في
 الام