

النجيب المصريات ولعب بروقها بيضا الطبا والادب من طرف اشبه
 والمدفط لهورن هريتمونا سم الفنا والخم نيل مذهب
 وما يدع قول بعضه في البيت الذي صلى الله عليه وسلم
 انتعرت بوطه وبنون والضحى وبنو تبارك والكتاب المحكم
 بنو لاداع والمشاغرة والصبي والركن والبيت العتيق ومن هره
 فانه احسن في المناسبة في البيت الاولين اسم السور وفي الثاني بين الجاهات الجاهية
 وما يدع قول السلاي
 او مازى طرية البروق توسط اففاكان المزين فيه شوق واليوم من اجل الشوق مع
 محمل وبن رض المسم ضعيف والادب طرين والادب مطورة وازهر مكل بينا وروفت
 وقوله في وصف التاريخ والعماريات في تصرطعت عليه المتص
 انسط للصوب باعلى على جملنا وجمي الصديق بنهر الرياح عليه فمترع
 يذهب بالغروب والبروق اذا اصغر عليه الشمس صحت على ملجده ما للورق
 وقتت به فمخدر فيق بعلمه لى على قدر شوق وجمريش في الاحتضان حقا
 اصناع المائي وهج المرفق فدهر الجليل في ميدان تير يصاغ لها انات من عتيق
 وقوله في وصف الحب
 الحب كالدهر يعطينا ويرجع لالياس بصدقنا عنه ولا الطبع
 محبته والصبي يعوي الصبية في والوصل لفضل عزير وطوى بيع
 ايام لا التوق في احطنا خلس ولا الزيامة من اجابنا طبع
 اذا التبية سبني وطوى فوي وراعي الموقى المذات لي شبيح
 وما احسن قول السري
 وعظم مرفعات البروق فيه عوار والرايين يا كواسي وقد است جيبوش القطر قب
 على شهور الصيام سوف ياس ولاح لنا الهلال كسطر طوق على لبات زرقاء الباس
 في يدع قول في طالب الهلاذي الخوي من ايامت
 وموصفة شربت فيه المباطر دم والجونع وهامات الرجال ربي
 ما قول في حنيفة الاسير يادي غابه همتا في هو

هل عثرت اقليم خط العلام في حشرة الفنا لضع الغار اواسد الجوا الماخذت
 تظلمه موك ذلك المبرار ورا بهد الخبز جمل لغزو در جمل نظمه العقار
 واوله وهو يدع انا الذي يسهر الخطا ادر شفا قول تدع من اصدعه لثنا
 وقول لابي على الحسن اليزيري والدا صاحب دمية القص
 وادي رحل والي سلام رهامه وولى فالوق فوسه في الهزامه
 المر تخذالور دمدي لوقعها وانضها محضوبه في كامه
 وما احسن قول الحسين بن علي الفيزيري من فصيده
 وروض اذ اجرت الرياح مريضة في زهرة استسقت به مر صاها
 واذا انقالت الندامى وسطه سكر الصواة كما صهي سكرها
 وما انزهر قول بعضه يرفق فيها حقيقا
 ورضة العلم فطى بعد ضحك واليس من يسع جليا يا
 ونفى الناحيات منتورا دمع فنضيق القعان بان وغابا
 ولا في العصب المجلج
 اذ رفعت عين العمام فاستفتك باسماء وكجا لرب في الكاس يبي من ملام
 فاستقي دم عابدمع من مدام وعمام واعص من لاملق في ليرة او في الام
 ولا في العلام المعدي
 ومع البراع لقوم يبحرون بها وبالطوال الردينيات فافخر
 حين اخلامك الا ان اذ كنت مجدا انت بمداد من درهمه
 وما احسن قول الواو الدمشقي
 سفا ليوم عندا قوس الغما مريه والنمن مشرفة والبرق خلاص
 كانته قوس رام والبروق له رشق السهام وعين النمن خلاص
 وما احسن قول السلاي
 وقد خالط الفخر الظلام كالق على مروضه خضر ورد وادهم
 وعهدي يا اللب لسان ووصلنا عقار ووفوها الكاس وكاس الفم
 صلحى شعرا الذخيرة

هل عثرت