وهل يصلح المهراس الا بعودة ✻ اذا احتبج منه دات يوم الى الدق

وقال فيه ايضا

فلا لذى القلب ذو طوى وصل سعدى لهواه البعيدة الاسباب

انت مثل الذي يفرمن القطر حتى ما لقى الى المزراب

فغضب من معن لسعدى فضرب اباالعتاهيه مايه ففقأ عينه

فجلدتني بكفها ✻ بنت معن من زايده ✻ جلدتني بكفها ✻ يا بي تلك حالده

وتراها مع الخصي ✻ على الباب قاعده ✻ تكتني كنى الرجال ✻ الحدم مكانده

فجلدني وبالغت ✻ مايه غير واحده ✻ احلفيني احلفي لاحدي انما انت والده

وكان في ضربه اياه

ضربتني بكفها بنت معن ✻ اوجعت كفها وما اوجعني ✻ وايمري لو ادى كفها الذ ضربتني بالسوط يا مزيد كفي

وحدث احمد بن ابي فنن قال كنا عند الاعرابي فذكر هو لجحيجن فقال في عبد الملك ابن عمير قال تركني والله وانا السعلة لنهض لي في الخلافا ذكر هو له قال فقلت هذا ابن معن بن زايده يفتخر لها بوالعتاهيه

فضع ما كنت حليت ✻ به سيفك خلخالا ✻ اذا المرتك قتالا ✻ فما تضرع بالسيف

فقال عبد الله ما سمعت السيف وصف قط فلحيني انسان لا اقل يحفظ شعر ابي العتاهيه في فنظر الي سيبه فقال ان الاعرابي لحن العبد فهو مولاه وكان ابو العتاهيه من موالي بني شيبان وحدث المدايني قال اجتمع ابو نواس وابو الشمقمق في بيت ابن ادين وجا ابو العتاهيه وكان بينه وبين ابي الشمقمق شر فشاه من ابي العتاهيه في بيت ودخل ابو العتاهيه فنظر الى غلام عند هم فيه تانيث فطلبه جاريه فقال لابن ادين متى استوفرت هذه الجاريه فالقريا يا اسحق بخ قال فراشها ما حضر فقد ابو العتاهيه يده اليه وقال ✻ مددت يدي نحو كوسا يلا ✻ فما زادوني على السايلا

فلم يلتفت ابو الشمقمق حتى ناداه من داخل البيت

يريد في كفك ذا فبثه ✻ سوحوى في اساك الداخل

فقال ابو العتاهيه شمقمق والله وقام مغضبا وقال ابو العتاهيه حسبي الرشيد

للركت

لما تركت قول الشعر فادخلت البحر واغلق الباب على فدهشت كابيدهش من يدخل الحمام فاذا انا برجل جالس في جنبي فجعل ينظر اليه ساعة ثم قال

تعودت مس الضر حتى الفته ✻ واسلمني حسن العزا الى الصبر

وصرت بياسي من الناس راجيا ✻ لحسن صنيع الله من حيث لا ادري

فقلت عد اعزك الله هذين البيتين فقال لي ويلك يا بي العتاهيه ما اسوى أدبك وافراغك مظلمات على المحبس فما سلمك سلم المسلم ولا سالت مسالك الحر ولا توجهت توجه المبتلى المبتلى حتى اذا سمعت بيتين من الشعر الذي لا فضل فيك غيره لو تصبر عن استعادتهما ولم تقدم قبل ما تتهما عذر النفسك في طلبها فقلت يا حتى الى دهشت لهذا الحال الا تعدلي وا عذر في مقضي لابد لك فقال انا اولى والله بالدهش والحيرة منك لانك حبست في ان تقول الشعر وانا ما سمعت وبلغت ما بلغت فاذا قلت انت فانا ماخوذ بذلك ادل على من رسول الله صلى الله عليه وسلم ليعمل او فكر دونه ووالله لا ادر علي بدا والساعة بدي فقلت قايما الحق بالدهش فقلت انت اولى بسلك الله وكماك ولو علمت ان هذه حالك ما سالتك فقال افضل عليك اذا شئت اعاد البيت حتى حفظته فسالته من هو فقال انا حاضر واياه عيسى بن زيد وابنه احمد ولو بلت ان سمعا صوت الا قفا لي فقام فسكب عليه ما كان في جرة وليس ثوبا بالطيفا او دخل الحرس والجند معهم الشمع فاخرجا جميعا وقد قتل الرشيد فسالاه عن احمد بن عيسى فقال لا اعلم عنه واضع بي ما ات صانع فلوا له تحت ثوبه هذا ما كشفته عنه فامر بضرب عنقه فضربت ثم قال لي اطنك قد اردت ان تعمل فقلت دون ما رايته سيل منه النفوس فقال ارده الي مجلسه فرددت وانحل البيتين وزدت فيهما

اذا انا لم اقتل من الدهر كلما ✻ تكرهت منه طال عمري على الدهر

وكان ابو العتاهيه مشتهرا جب عنبه جاريه المهدي واكثر شبيه فيها فبلغ ذلك قوله وكتبه الى المهدي يعرض طلبها

نفسي بنفسي من الدنيا مولعة ✻ فالله والقايم المهدي يكفيها

اني لايس منها انه يطمعني ✻ فيها احتقارك للدنيا وما فيها

فامر المهدي بدفع عنبه اليه فخرجت وقالت يا امير المومنين مع حرمتي وحرمتي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)