

فلا تتبلبصت بأحد منيه  
فمن حذر الأوتار ما جرت منه  
وما الناس إلا أروا وتحدثوا  
فإن تغلبوا بالود تغلب مثلته  
ومر شجرة

سعد رجلا أرى  
لحار لو سافر دمانا  
لو يكلم قلوب ما يوع العسا  
وما علو الأسمان إلا جلا  
وما كنت إلا فاعل الله  
بده أصاب هذه حذوقه  
فاطر قاطرا وانجاء لوري  
إذا ما دم الغوم العجم البلا  
وأعلم حتى غير ظن  
وضرب في البلاد بغيره  
صيام من بعد سكونه فوادي  
وقد ضمه بعضهم في الحيا فقال

بجس نداء عن كل ضرس  
سوى بيت لوجه الأبادي  
ونظره على البيت روابية في شطرا لبيت السابق والحديث  
مألجها الفتي للظلمة من العدا خبره من قصده اختارته مستر قدا  
وبالإن حاتم الطائي للمع قول المنس هذا فالصالح قطع الله لسانه جميل الناس على الخيل والبنا  
الأكان يقول

وما الجود يهني المال قبل وفائه  
فلا تلمس فتكرا بعيش قارنه  
العراقان الما القاد وما حج  
وان الذي يطيك عنبر يدرين

دقة قال اللغا

وقد قال اللغا في الأقران في صلاح ما للرجال جهك وقا عتريك  
ديك وطيب عينك وبتجديك فاعلم ما نارت هذا كرم وفي المثل احتفظ ما في الوعا  
بشد الأوكا بضرب في الخت على أخذ الأمر بطم وقيل إن أصله ما له قد صان الأكرم من المال  
والعزم وقيل لا تدبير غير السيس بالتدبير يد ذلك كثير والجويع تدبير ولا يتخلل  
والاعتدال في الجود الحسن من الاعتدال في الجود والزر في مقصور محذور له من وفاء

**وهجك كالنار في شوقها**  
البيت لرشد الدين الوطواط لم يقف **والشاهد فيه** للمع التفريق وهو داخل  
شيعن في معنى والتفريق بين جهتي الاعتدال هذا داخل وجه اللبيب وقوله في كونهما كالنار  
تتفرق بينهما بان جهمة ادخال الوجه من جهة الضوء وادخال القلب من جهة الحر والجراف  
وقرب منه قول أبي الحلبي

سأه كالنار يجلو كل مظلمة  
وما يستشهد به على هذي النوع قول الفرجي  
تسأه في مضمة دون قضنة  
فوجتها كسول الماع حجرة  
وقول من وان من الجيفضه

تسأه يومان طينا فاشكلا  
ابوم نداء الفصل من يومه  
ومن قول الجعدي

ولما التقينا والتمق موعدا لنا  
فمن لو لو تجلوه عند انصافها  
وقول بعضهم

أرى فمر من قد ظلمنا على عصمتنا في سبق وقى لويس قد صبنا  
صباغ اللمد والحدق هذا الشمس وتنق وهذا لينة عرسق  
وما حسن قول الولول الماضل على من مليك في هذي النوع  
بالروح ايقدي صاحب العزول  
قلته كلما في حسو