

جاورين خلت حوارهم
والاعظمين دفاعا كلما دعوا
فاناس شقوا ابوابهم سرعوا
او حيا ولو التبع في شياهم
وقد لجاد بن حمزة في قوله ما مع شمية النعم
جميع الاحادي يتقسم بفرقه
تقال اذا افواخاف اذا دعوا
البيت المنذبه من فضبه من طولها
اقل بحال بله الكذبيجيد
ساطر حيني بالقنا و مشايخ
و بعد البيت و بعده
قطن كان الطعن اظمنه
اذا شئت تحت بيت كل ساج
اذم العجز من ان مان اهيله
واكد منه كل ما يصم عم
ومن كند البنا على الموان برى
محو في البيت المذكور نصف شدة وطأغم على اعدا وشاغم على اللقا اظغم مسعود
الى الاحابة اذا دعوا الى كفا بطم ومد فخطط وان الوحد ظم بنوم مقامه جماعة
و الساهده في التسمية على وجه اخر وعوان يذكر الحوا التي مضافا الى كل من تلك الاحوال
ما يليق به فانه ذكر الحوا للشيخ وايضا في كل ما يليق بها وهو ظاهر ومن انواع صحيح القسمة
قول الابرار اللادي

في وجه كل مرجان نواح له
الذي جعل الغض عيناه وطرته
حلت من الافكار اشاه الرق
فالاحمد في الافرسي مسيم
وقول للاصحاب بن عباد في الوبر بن العبد

مناقوب و اصار و يضاواه
بنفسه حتى الوبر دخلاه
فنادت الامثال والاشكال
والوبر دغدو والمتمتع حثان

قدم اليرس قدما في سيفه
فكانا الدنيا جرت في طرفه
لجبالها من حلمه وجمارها
من حورده وراياتها من حمله
وقد بلغ اليه جميع القسمة قول بن سكره الهاشمي
جال الشا و عتدي من حوايجه
سبح اذا القطر عن حلاجنا حسنا
كك ويكس وكا ون وكاس طلا
مع الكتاب وكس ناعمر وكسا
وقد جمع بن سكره في حاد تبهذه التي سلكتها جماعة من الاديان فبهم من جاره ومنهم من كبا
فمن ذلك في بعضهم
وكا فانت الشا فدر سفا
وما لي طافه بلنا سبع
اذا ظنرت بك واليكس في
ظفرت بفردي في جمع
جال الشا و ليل كاف حاضرة
وانا خطر بن عتدي ابدان
قال و فو فليح و جمع و فلي
وقاد رها جرو الفيل والقال
وقول جمال الدين بن باقوت الكاتب
جال الشا بورد لامر له
قال لم يطوق قاس فاسبه
لا الكاس عدي ولا الكاكون حاضرة
كفي ظلمي وكس في افايز
مع الكتاب و مثل الكيس واسفا
على كسا تعظي في ديا حبه
ومن بابها الشا في قول الاشرابي
جال الشا و لير عتدي درهم
وقد يصاب مثل هذا المسلم
وقسمة الناس الطيبات وغيرها
وكا في بنها مكه حردم
جال الشا و مستاق
واصلنا في عيننا صرد
صرد فترحن بدنيما
هذي لعمر ارك الشا
وقول حمزة
جال الشا و ما عدي له و ورق
ما وجبت ولا عدي له طمع
كانت فبدها جرد و لغت
والسالكين ايضا بالذي و ليع
وقول ابن نصر بن شاة المعدي
جال الشا و ما عدي له عدد
الا ارقا و نة في عين اساني
ولو فضبت ما عتديت في لغني
هيني فضبت هيني بعض الهاني
وقد اخذوه الفاضل علي بن ملبك اخذنا الجني حاله
جال الشاة و ما عدي لشده
سوى ارقا و نة في عين اساني