

وعندها ان ذلك التلخيصها
 فلهذا تتنزل بالبرق انبيا
 منكم فلو ما انفقك غالبية
 بله في سواد الليل سعداء
 لولا اختلاف طباهها بوحدة
 بابانها في سواد الليل مظهرة
 وبينت عبرات الذم نظروا
 ما عندنا البالي في مطالبها
 ولا منتهى بعدن احبها
 ولا تكا بديضا اذا كابدوا
 وعلة ذكر التمهة فما احسن قول الصوري فيها
 محدوله محولنا في فدها فلا لاسل
 كانها عمر الفتى والنار فيها كالا لاجل
 ومنه قول ابن شبل
 وساعدني على الطل مشبهتي
 الفضلي وفيها النار فيهما
 وهو من قول العباس بن الاحنف
 احرم منكم ما اقول وقد
 حتى كان ذبا له نصبت
 ومن شعره ايضا
 تقول لبيد في اطلال اطلعته
 وجه السامية لمرأة طالعها
 له انسه يوم كان وصحكه
 كل راي نفسه في عين صاحبه
 ومنه
 فغتمها انا نظري بظرة
 اعينى كما عن هوادي فانه
 ومنه
 اقرن بربك راي عتمرك واستنبر
 فلهذا جئني على تسنين

المرملة تزيه وجهه
 وشا ورسواك اذا بانك نابضة
 فاعين تلقي كفا حمن ناؤونا
 ولا تزي نضرا الامرات
 والجل فحماسته كثيرة ولطافته غزيرة وشعره كثير الذي جمع منه لا يكون عشيرة
 وفي اللقنات له في كل يوم ثمانية ابيات بظننا على الدوام وكانت ولا تده سنة سنين
 وابر بجايه وفاته مشرقا ربيع الاخر سنة اربع واربعين وخمسمائة رحمة الله تعالى
اشكر بالامس ان عرفت على البشر
 البيت من المسرح ولا عرفت فابله المشاهير فبها خرج الفخر فخرج الغزل بطلا عرو
 طاهر ومنه قول ابي نواس
 فلما تبتنيها ورب ديبها
 تخاف ان تبطل على شعاعها
 ومنه قول ابن السكيت البصري
 فديتك لو علمت بعض ما بي
 محبان ان كرمنا في حواري
 وارت عنده كرم
 في فله لم يملك الا صراطها
 فقلت لها افكرت في الخمر مرة
 وقول السراج المولوي
 ومرة من طول ما عرفت
 نزلت المدام حولى حيطانها
 وشعره كثير ومنه
 اشجع من غنيد من جسدك
 ويذعن ضيقه واسفله
 وهو ينظر القول في اروي
 واهل ساسة محض المعين وطرفه في قول ابن سنا الملامك
 ان قلت ما احسنه شادنا
 فاما قصدي ما احسنه
 بظن اري صبا في سنة
 كانه المعز في الوتر
 وقال في حجاج