

لكن العظيمة فكاهة فقلبي لا قد فضي حبه زمانا وما يات
 وطريف قولك انك مضمنا نظره على البيت الاول وهو
 لا تعصم جميعا من وجوه ليلته لا يكتمه جبل ولو قام فاهرا
 لا ارمك نخبون الليام والسبي لا اراكم بطرق الدم اهدى القفا
 لو كنت تعلم ما عينك قد صنعت لا ما جعلت على المشاق بالامل
 لا لكن غلظت فلم تعلم ما صنعت في هجتي لحظات الاعين الخلق
لم يحبك تايلك العجاب وانما حبت به فضيبها الرجف
 البيت المنتمين من فضده من الكامل ذرا وهما في شواهد التنبيه واجده
 لا لعل هذا الوجه شمس طارنا لا الابوجه ليس فيه حياء
 ما فيها فاذم سبعت الى العلاء لا اذ ما هلاله لا حمصك حيا
 لا ذلك الزمان من الزمان وقا به لا ذلك الحام من الحماض فداء
 لا لوله تكمن من ذي الورى اللدك هو لا عفت بولد شفا حواء
والتايل العطا والرجصاعرف لها والشاهد فيه حسن التعليل لصفه
 لا بغيرها في العادة علة وان كانت في الواقع لا معلومها ويزول المطر من السحاب صفه ثابته
 لا بغيرها لعل في العادة وقد علمه باله عرف عرف سماها الحادته بسبب عطاء المروج
 ويفر من معنى البيت قول في الفهم الرفرف
 لا راي الحزن ما تعطي فستم على الاسى لا فوادا كان البرق فيه لطيب
 وما احسن قول بعده
 لا وكم لاح برق وابشمت لسايه لا فلت صدوق الويل وهو كذب
ما به قتل اعدائه ولكن يبقى اخلاف ما تنحو الذباب
 البيت المنتمين من فضده من الرمل قالها في بدر بن عامر ارمها لا وهو على السراب اوها
 لا فاذا بدرت على السحاب لا حطل منه ثواب وعقاب
 لا انما بدرت ربا او عطايا لا ومنايا ووطنان وضرائب
 لا ما يبل الطرف الاحمدته لا حمدتها الا بدوي ودمر الرقاب
 وحده البيت واجده لا لوله هيبه من لا ينفي لا وله جود هجى لا يجيب

طائف

طاعن الغرسان في الاحداف نمنرا وعجاج الحرب الشمس نقاب
 تاهي سرجك لا زحمتا واحاد ثيك لاهزي انشابت
 وليس بالمدكران رد سبها لا غير مدفوع عن السيف الغراب
 والشا في ريشه ظهوره لصفه عبر عليها الحقيقه فلا يكون من حسن التعليل فان قلا
 الاعتداء في العاد والمنا يكون لدفع مضر تصغر لاما ذره من ان طبعه الكرم قد غلبت
 عليه ومحبه تصديق رجاء مليه بعفته على قتل اعدائه لما علمه لما عدا الحرب عدت
 الذنات ترجوا سعة الرزق من قتلها وهو هذى مباحة في وصف الجود ويتضمن
 المسالفة في وصفه بالشجاعة على وجه تجميل اي تناهي في الشجاعة حتى ظهر ذلك الجود
 العجوة الذناب وغيرها فاذا اعد العود رجعت ان تال من نجوم اعدائه في يتضمن
 ايضا مدحه بايه ليس من ياترف في القتل طاعة للخط والحق اي ليست قول العصبية
 متصله رذيلة الافراد في يتضمن ايضا قصورا عدايته وفرط امته منهم وانه لا
 يحتاج الى فخره واستنصاحهم وصلة قول ابن طاب
 مغرم بالتناصب كيب الجرد في هذا السباح ارتياحا
 لا لا بدوق الاعتقا الارحمان ان يرى طيب سمع رطبا لا واصلة من ال
وان الاستغنى وما نعتة لعاحب الامنك بلو حبالنا
يا واشيا حسنت فينا اساتة تحي حذارك اشافي من الغرق
 البيت المسلمون الوليد من فضده من السبط اعرف من الاعلى هذه اليبات
 لا ان اصد حوقا ل ساعها لا مطير في العين بالمرض من الحدق
 لا اها فان الدهر وامنه مصيبة لا بين السون والفتون
 لا ما كل ما ذله رضعتي لما اذق لا وقد جمعت على الاكراه فانظرتي
 لا فما اشكوت الهوى جهلا بلذته لا ولا عصبت بالحلل عن حر في
 والمراد بالانسان هنا انسان العين **والشاهد فيه** اننا صفه ممكنه فوضعت
 فان استغسان اساة الواشني ممكنه كلفه لما خالف الناس فيه عقبه بان حظه وسنه
 حتى انسان عبيته من الغرق في الدعوى حيث ترك الكبحر فاصنه وقد تشبه الفاضل
 السعيدات من الملك باذناك مسلمون الوليد واحسن اتباعه بقوله