

وأحمد الدين بن الوكيل  
 العريضي الرازي الأندلسي  
 وهو من قول سيف الدين المشد في بلخ نصراني  
 بصبر الحصاب التي تقبل عرسه  
 فمن أجل صبح الرازي في مكفنا  
 على الصليب وشدة الكاس زانارا  
 وما الحسن قول صدرا الدين بن الوكيل أيضا  
 رأيت صليبا فوقه وهو مشد  
 ووجه بنت الكرم ابن ضمامه  
 فضع على التعليق والشروط أملاك  
 وما الحسن قول بن ذابال فيها يتنسى على مشد أطحام  
 وضمته المشد الذي نابضه  
 الدين بن الوكيل  
 أنا الأكرم واصبا  
 الأباذن منه بملك  
 مشد على مشد الحاكمين  
 من الأذى والشروط أملاك  
 وقد ذكرت بعض بيتين نظمتهما قديما  
 وبين الحشر عاده  
 وصفتها ليس يدرك  
 ملك الفلح شرجها  
 وللا الشرط أملاك  
 سبحنا الحسن للتعليق  
 ولابن ساسا الملاك  
 ما لي من ذكره في الحشنة  
 ضربي وذكري في المشاضيفه  
 سجدت لما هم في طبيقتيه  
**أحلام كوكبا للجمل شافية**  
 كما دما وكبر تشفي من الكلب  
 البيت للكلمة الشاعر من قصيدة من البسيط  
 وهما  
 سهل للثياب الذي قد فاتت عراب  
 أم لير عابرة الماضي منقلب  
 دمع الكبا على ما فاتت مطلبه  
 فالدهريان بالوان من العجب  
**والاحلام** مع حلم الكسرو هو الأداة والعقل  
**والكلب** حيون الكلاب المعزى من كل  
 لحول الأنان وشبه جوفها المعزى للأشياء من عضها  
 ولادوا لها من حيون من دم ملك  
 فالدين العريضي كانت العربا من أصابه الكلب والجوزون لا يبرأ منه إلا من دم ملك  
 فهو يقولان مدو جدا أرباب العقول لا حجة وملوك وشاوت  
 وفي مثل قوله الحاسبي  
 في هو القس من جناب المرب  
 بناء مكارم واساه قور  
 دما وكور من الكلب الشفاء

قوله

وقول عبدالله بن الزبير الأسدي في عبيد الله بن زياد  
 من خبوت بيت علقناه وأكرمه  
 وكان دما وهو تشفي من الكلب  
 وفيه من معناه قول العباس بن مرداس  
 وأبي من الغوه الذين دما وهو  
 شفا الطلاب التراب من الوعم  
 وقال العجزي مضمنا من اقتصد  
 لبهناك البرصا كنت تحت حبة  
 لبين فصدت استغا البرص من سقم  
 فقد أرفقت دما تشفي من الكلب  
**والشاهد في البيت** القريع وهو نبات يحكم لمنعق  
 أو بعد أن تاملت على الحار على  
 يتشعبا بالتمريع والتعليق فبقا قريع على وصفه  
 شفا أحلامه لسقام الجمل  
 شفا دما بهم من الكلب ومن المرع قول الشريف الرضي  
 إذا فانت شئ سمعته  
 دل أفه  
 وات فانت عبيته  
 رأى بالمسامع  
 وقول ابن المعتز  
 كلامه اخضع من طغفه  
 وبعده الدين طغفه  
 فيها هو بصفتها  
 كلامه فرغ حذو المظله  
 وبينها هو بصفتها  
 كذب وبعده فرغ كذب  
 طغفه وهو لها أيضا  
 صفتها ساقا  
 وكان طيب نسبها من شجرة  
 وكان شجرة لوفنا من حذو  
 حقل ذاصب المزاج نسجت  
 عن نغرها شمس من نغره  
 ومنه قول المظالم بصفتها  
 بأمادح العود ما حمله  
 مملأ في ماله  
 علمها  
 كسبه مثل ما عده  
 ورزقه مثل ما طمها  
 وذكرت بحدوث البجيين قول ابن رشيق  
 فادم العود كوبر  
 العوض صعب المرام  
 لجملة حاجتي اليه  
 البسما ونحوه  
 فباعه صول عليه  
 فالدين حميد سمعت مع أبي الفضل  
 الكنا شجع من المعوم  
 شمسه قد كثر في  
 بن رشيق نغره  
 قال لا قدر على الخضار  
 هذى المعين  
 فقلت نغره  
 فذكر ذلك  
 فاستند له  
 لا الكيا الجرح  
 فاعلمه المعاطب  
 طين أنا وهو  
 ما والطين  
 فالما ذاب  
 فاستحسن ذلك  
 إذا كان حاله  
 وأما قوله  
 سمعت به  
 فاستند به  
 العسه  
 والمعنى