الثقافة استهواه والحسن قد استغواه فالنفس منتظرة والعين ناظرة والنفوس حاضرة
وهو منى على بعاده وانا له بالمرصاد فصل حضرته التى هى كعبة المحتاج
لا كعبة الحاج ومشعر الكرم لا مشعر الحرم ومنى الصيف لا منى الخيف وقبلة
وقبلة الصلات لا قبلة الصلاة فصل من كتاب الى بعيه الشيخ لده
فى العتب والسب وطيبة فى العنف والعسف فاذا عوزه من يغضب عليه فانا
بين يديه واذا الموجد مرض بصونه فانا زبونه والولد عبد ليست له قيمه والطفر به
هزبه والوالد مولى احسن ام اسا فليفعل ماشا فصل من رقعة الخلف
سمعت منشدا ينشد لى الله صعلوكا مناه وهمه من العيش ان يلقى لبوسا ومطعما
فقلت انا مبى بهذا البيت لانى قاعد فى البيت اكل طيب الطعام والبس لين الثياب
وتقاض الى نزل ولا بقاض الى شغل وبلالى وطب ولا بد فع حطب هذا والله
عيش الجبار والزمن العاجز ومنها الراس ايد الله الامير كبير كثير التخوط
والضيف كثير التخليط وصب هذا المأخين من شربه وبعد هذا الضيف اول
من قربه وكانى بالامير يقول اذا قربت هذه الفضول الهمداني راى هذه
المحضرة من الانعام مالم يره فى المنام فكيف من الانام ولعله انشاها الكاتب
سكران فعدل به عن الجادة السكر عن طريق التذكر وكانه نسى مورده الذى اشبه
مولده واما رفع لحمه حين اشبع بطنه والنيم اذا الجاع البغى واذا شبع طغى
والهمداني لو ترك مجلدة رفض تحت زعدته ما تربع فى قعدته ولا تحشى من مهدته ولكنه
لبس الحلة وركب البغلة وملك الخيل والخول متى الدول وراس البتم تحمل الرهن
ولا تحمل الدهن وظهر الشفى تحمل عدلين من الفحم ولا تحمل رطلين من الشحم
ولولا الشعير ما هفت الحمير ولو لم يسع حاله لم تتسع محاله ولذا الكلب
يرمن حين يهم ولا يتبع حين يشبع وعند الجوع يهم بالرجوع رقعة
له الى مستمنح عاوده مرارا وقال له لم لا تدم الجود بالذهب كما تدمه بالادب
عافاك الله مثل الانسان فى الاحسان كمثل الاشجار فى الاثمار سبيله
اذا اتاه الحسنه ان يرفع الى السته وانا كاذكرك لا املك عصوم حيدى
وهما فوادي ويدي اما الفواد فيعلق بالوقود واما اليد فتولع بالجود

لكن

لكن هذا الخلق النفيس ليس يساعده الكيس وهذا الطبع الكريم ليس يحتمله العزم
ولا قوا به بين الذهب والادب فلم جمعت بينهما والادب لا يمكن تردده فى قصعه
ولا صرفه فى ثمن سلعه ولو مع الادب نادره جمدت فى هذه الايام بالطباخ
ان يطبخ من خضيئة السماح لونا فلم يفعل وبالقضاب ان يسمع ادب الكتاب فلم
يقبل واشتدت فى الحمام ديوان ابى تمام فلم سعد او دفعت الى الجام مقطعات
الحمام فلم احد واحتج فى الميت الى شهر الزيت فانشدت من شعر الكميت القا
وما فى بيت فلم يغن ولو وقعت ارجوزه العجاج فى نوابل السكباج ما عد منها عندك
ولكن ليست تنفع فما اصنع فان كنت تحسب اختلافك الى اوصنا لاعلى واحتى
فى ان لا تطرق ساحتى وفوجى ان لا تجتى والسلام فصل ان هذا الدين لد وتعب
الصوم والقطام شديد والحج والمرام بعيد والصلوة والمقام لديد والزكوة والمال
عزيز وصدق الجهاد والراس لا يثبت بعد الحصاد والصبر الحامض والعفاف
اليابس والحد الحسن والصدق المر والحق الثقيل والكظم وفى اللقمة العظم
رقعة يا شبيه ما هذا الكبر ويا فقر ما هذا الستر ويا زد كم هذا البرد
ويا حرج منى الخروج ويا فقاع بكم تباع ويا فراني منى تراني والغصة الجراحين
بيابك ويا بيضة البقيلة مالنابك ويا دبه وما حبه ويا من فوق الملكه ويا
من قزنه المذبه ويا من حلفه المسبه ويا دمل ما اوجعك ويا قمل لما حدثت معك
فان رايت اذنت والسلام فصل العجوبه ولكنها محجوبه حتى نصلى على النبى
بنشاط وننزل عن قياط ماهى رحمك صبر باخيث اليك يساق الحديث ان
عشا وعشت راب الاتان بركب الطعان روح ولا جشب وصوت ولا احد
والعود احمق ومتى قمت يا بيدق يا ايها المحق من نافذ على راقد وسر دهرك
احرم ايا عجما كيف بلد الاغر البهيم وولد زايراهيم يا ايها العام الذى قد رابنى
انت الفذ الدكر عاما اولا وما افدى العام لكن الانام ولا اشكوا الانام
لكن الليام عام اول عمران والعام هذا العربان لنا فكل اوان امين بلا
بطنه والجار جايع ومحيط ماله والعرض ضايع
البذلك الا بشاحتى لحلتها سنديى غروب الشمس من حيث تطلع

Copyright © King Saud University