

اكا الذي احتاج ما يحتاجه فاعم شأني والدعاء الوافي
 فعاده الملك المعظم ومعه حيا في دياره قال له انت الذي انا العابد وهذه صلته
 ومنتبه فورا جعنا العاوي لاديب المصري
 واذا كنت محوكة لا يعصمها شعري واشتخص عيش اعبر
 حاشاكم ان تقطعوا صلته الذي اوصروا من غيرتي جعنا
 وقول الامين امين الدين السلياني
 وانا الذي اصنيت به هجرته
 وفول الاخر لا تقروا من انعم بكم وهو الذي يلبان وصلك عدي
 ورفعت مقداره بالابد حاشاكم ان تقطعوا صلته الذي
 ما رات عليك في كالدني ابدوا في قصي السقام الزايد
 وافتنى ووفيت لي بكارم فذاك لي صلته وانت العابد
 وقول ان ابي حمله فكان قلبي بالتواصل ما عدي
 قطع الاحبه عادي من وصلهم ممنوعه من صلته له فانا الذي
 فاد اسمع في الخاء بعاشق
 وما الحسن في احسان الشوا على رغب الحسود يعرفه
 وكما حشر شدة في المنام حبيبي لان فارقه الاضافه
 هذا صحت توتوا واخصي مستن من ستا وجهه
 وهو ابن العقب التلساني كوي القلب في لام العذار
 ومستن من ستا وجهه معرفي ايضا الامري
 وقحاسن الشوا لتاصدق له خلاا تعوب عن صلته الاخر
 اصحت له فليحيت كف وددت اوتها كاسين
 ومثله قول ابي جهم الواسطي
 لتاصدق هذه انفاص ونحن بالبطنة لايهوت الفسخ في ديبه
 الا اذا ما انا احد قلعه ابن حنين ويلي شيا وجد العطاء مستد
 وقول ابن الرومي قلت لخواي اذا عرضا لها باوقات الرضا عرضا

با حيث

يا حيث لو اصبح باب الرضا كيف لما كنت كاهن مضا
 وقول السراج الوراق
 ومجمل المال قلت لعليه يندى وطوقه ظر بخلت
 جمع الدرهم ليس جمع سلامة فاجابني لكنه لا يصرف
 كم يريد الحمار برقع طلي وارجمي بالض منشي اموري
 وانك كبريتي بالجز منته واصرفني غناصه مكسور
 ومبلغ نعل الخوجكي مشكلات له لفظ وجيز
 ما تيرت حسنه فظ لا قام ابري نصيبا على الغيب
 وقول بن الاردخل ومعناه المجيد في النشا
 ابرام اللبل وهو يقوم حاميا الهاب كانه محموم
 مغوي بطول الجرا لانه ما زال مفتوحا به المضموم
 ومن التوجيه في العروض والقول الساسوني مجموع وضيا نحويا
 لا تنكر واما ادعي فلان من النفس هراذ فالله شاعر
 فالعزم العروض قد شهدنا له على الشعر انه قادر
 بعض مدوده ورفعه في الجربص العروني امر
 بريك وهو البسيط دايرة جمع بين الطويل والوافي
 ومن التوجيه في العروض قول نصر الله بن الفقيه المصري
 ونغلي الجفا صديد وسبوا وافر وظيف
 لو اكن عالمنا بك الى ان قطع القلب بالعراق الخليل
 ووعروني سريع الجفا وجدى به مثل جناه طويل
 قلت له فظنت قلبي اساءة فقال لي التظهير اب الخليل
 لا تغدر في العروض ولورايت العهد حابر دارت عليه واثر محمد في ذلك الدور
 ولها ايضا تقاطع صاحبها على مناة جرت بعد التصاون والنضابي
 وداما لا اجن بها مكانا كما تصامع فيه الزمان
 ومن التوجيه في صناعة الكتاب قول ابن الساطي